

## Контрольная работа 2 класс

### Вариант 1

**Прочитай текст и выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст.**

#### Митины друзья

Зимой лосиха с лосенком ночевали в осиннике. Лес стоял белый под снегом. Иней оседал на ветках, на спине лосихи. Послышался хруст снега. Лосиха насторожилась. Волк мелькнул среди деревьев. Лося помчались по снегу в лес. За ними погналась стая волков.

Впереди беглецов – плетень у лесной сторожки и раскрытые ворота. Сзади – волки. Лося остановились: куда деваться? Животные бросились прямо в ворота.

Сын лесника Митя разгрёбал во дворе снег. Лося чуть не сбили его с ног. Митя выглянул в ворота, а там волки. Митя смело замахнулся лопатой и отогнал волков. Лося отправились от испуга и ушли обратно в лес. Они всю зиму держались в лесу около сторожки. (По Г. Скребицкому)

#### Часть 1

**А 1.** Определи и отметь знаком (✓) жанр прочитанного произведения:

- 1) стихотворение;
- 2) сказка;
- 3) рассказ;

**А 2.** Отметь знаком (✓), как зовут главного героя произведения:

- 1) Алексей;
- 2) Митя;
- 3) Игорь;

**А 3.** Отметь знаком (✓), какое время года происходят события:

- 1) зима;
- 2) осень;
- 3) весна;

**А 4.** Отметь знаком (✓), каких животных спас от волков мальчик :

- 1) зайцев ;
- 2) лосей;
- 3) оленей;

**А 5.** Отметь знаком (✓), как Митя смог отогнать волков :

- 1) замахнулся палкой;
- 2) выстрелил из ружья;
- 3) замахнулся лопатой;

**А 6.** Отметь знаком (✓), где ночевали лосиха с лосёнком:

- 1) в осиннике;

2) в ельнике;

3) в лесу;

**А 7.** Отметь знаком (✓), какую работу выполнял во дворе Митя:

1) строил снеговика;

2) разгребал снег;

3) заливал каток;

**А 8.** Отметь знаком (✓), почему насторожилась лосиха:

1) увидела волка ;

2) услышала выстрел охотника;

3) слышался хруст снега;

**А 9.** Отметь знаком (✓) качество, которое помогло мальчику отогнать волков :

1) трудолюбие;

2) смелость;

3) сила;

**А 10.** Дополни предложение, отметь знаком (✓), правильный вариант:

Лосиха оправилась от испуга и .....

1) ушли обратно;

2) остались во дворе;

3) вернулись в лес;

## Часть 2

**В 1.** Восстанови порядок событий в тексте:

Погоня.

Во дворе лесника.

Ночь в осиннике.

Рядом с другом.

**В 2.** О чём хотел рассказать автор? Напиши.

---

*Слова для справок:* о жизни животных в лесу; о смелом поступке мальчика; о красоте зимнего леса.

**В 3.** Закончи предложение:

Впереди беглецов - \_\_\_\_\_

## Часть 3

**С 1.** Объясни, как ты понимаешь значение слова *плетень*.

**С 2.** Приходилось ли тебе помогать животным? Напиши об этом.

## Контрольная работа по литературному чтению

3 класс

Вариант I

**Прочитай текст и выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст.**

### ОСВОЕНИЕ КОСМОСА

Человечество с глубокой древности стремилось к звездам. У древних греков был миф об Икаре, который на крыльях из воска и перьев пытался долететь до Солнца, но воск растаял, и Икар погиб.

В России мысль о возможности полета в космос впервые высказал К.Э. Циолковский. Он всю жизнь проработал учителем физики и математики, а в свободное время конструировал ректоры и двигатели к ним. Циолковский Константин Эдуардович внес значительный вклад в теорию космонавтики. Он первый увидел в ракете способ покинуть земную атмосферу, заложив тем самым основы для всей космонавтики.

Эстафету у Циолковского принял С. П. Королёв. Во многом благодаря усилиям, конструкторским работам и организационным талантам Сергея Павловича Королёва в СССР появилось стратегическое ракетное оружие и программа освоения космоса. Под его руководством в нашей стране было построено множество космических аппаратов - искусственных спутников Земли и космических кораблей.

Никто не мог сказать, что ждёт человека в космосе. Неизвестно было, как поведет себя человеческий организм в невесомости, выдержит ли психика человека такой отрыв от планеты. Поэтому первые космические аппараты управлялись, но радио с Земли. 4 октября 1957 года был запущен первый искусственный спутник Земли. Затем в космосе побывали собаки — они всегда помогали ученым, помогли и на этот раз. С помощью собак выяснили, что в невесомости можно жить.

12 апреля 1961 года весь мир облетело известие о том, что человек совершил полет в космос. Всего один виток вокруг Земли сделал Юрий Гагарин на корабле «Восток», но он навсегда останется в памяти людей первым землянином, побывавшим в космосе.

Потом были длительные и групповые космические полеты, на орбите создавались станции из нескольких состыкованных между собой кораблей.

В 1965 году Алексей Леонов в специальном скафандре впервые вышел в открытый космос. 21 июля 1969 года американские астронавты высадились на Луну, а в июле 1975 года состоялось «рукопожатие в космосе» — советский и американский корабли состыковались и продолжили полет совместно.

### Часть 1

**Отметь знаком (✓) правильный вариант ответа**

**А 1. Кто высказал первую мысль о возможности полёта в космос?**

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 1) К.Г.Циолковский; | <input type="checkbox"/> |
| 2) С.П.Королёв;     | <input type="checkbox"/> |
| 3) Ю.А.Гагарин;     | <input type="checkbox"/> |

**А 2.** Благодаря кому в СССР появилась программа освоения космоса?

- 1) К.Г. Циолковский;
- 2) С.П. Королёв;
- 3) Ю.А. Гагарин;

**А 3.** Какое событие произошло 4 октября 1957 года?

- 1) первый полёт человека в космос;
- 2) американские астронавты высадились на Луну;
- 3) запущен первый искусственный спутник земли;

**А 4.** Как назывался корабль, на котором совершил полёт Ю.А. Гагарин?

- 1) Восток;
- 2) Запад;
- 3) СССР;

**А 5.** День космонавтики отмечают...

- 1) 21 июня 1969 г.;
- 2) 12 апреля 1961 г.;
- 3) 4 октября 1957 г.;

**А 6.** То в тексте названо «рукопожатием в космосе»?

- 1) Рукопожатие в космосе;
- 2) встреча в космосе;
- 3) состыковка советского и американского кораблей;

**А 7.** Одежда космонавта-....

- 1) акваланг;
- 2) скафандр;
- 3) комбинезон;

**А 8.** В каком веке началось освоение космоса?

- 1) В XX веке;
- 2) XIX веке;
- 3) XXI веке;

**А 9.** Как управлялись первые космические аппараты?

- 1) По радио с Земли;
- 2) самостоятельно космонавтами;
- 3) спутниками;

**А 10.** На какой космический объект совершили высадку космонавты?

- 1) На Марс;
- 2) Венеру;
- 3) Луну;

## Часть 2

**В 1.** Восстанови текст.

Эстафету у Циолковского принял \_\_\_\_\_. Во многом благодаря усилиям, конструкторским \_\_\_\_\_ и организационным талантам Королёва Сергея Павловича в \_\_\_\_\_ появилось стратегическое \_\_\_\_\_ и программа освоения космоса. Под его руководством в нашей стране было построено множество \_\_\_\_\_ - искусственных \_\_\_\_\_ и космических кораблей.

**В 2.** Установи соответствие между левым и правым столбиками. Покажи соответствие стрелками.

- |         |   |
|---------|---|
| 1969 г. | первый полёт человека в космос.                           |
| 1961 г. | первый искусственный спутник Земли.                       |
| 1957 г. | американские астронавты высадились на Луну.               |
| 1965 г. | стыковка советского и американского космических кораблей. |
| 1975 г. | первый выход человека в космос.                           |

**В 3.** Ответь на вопрос: «Какой миф подтверждает, что люди с древности стремились к звёздам?», выписав из текста предложение.

## Часть 3

**С 1.** Запиши, какой вклад внесли в развитие освоение космоса К.Г. Циолковский и С. П. Королёв?

**С 2.** Выбери незнакомое для тебя слово и объясни его значение, пользуясь толковым словарём?

### КОДИФИКАТОР

контрольных измерительных материалов по предмету «Литературное чтение»

для проведения промежуточной аттестации

(4 КЛАСС)

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе и выносятся на проверку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы.

Код	Планируемые результаты обучения.  Проверяемые умения	
<b>1</b>	<b><i>Виды речевой и читательской деятельности</i></b>	
1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	
	1.2.1	определять главную мысль
	1.2.2	определять героев произведения
	1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
	1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
	1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
	1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u> )
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	
	1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
	1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
	1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
	1.4.3	понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
	1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
	1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
	1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
	1.4.7	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	
1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила	

	речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
<b>2</b>	<b><i>Круг детского чтения</i></b>
2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
<b>3</b>	<b><i>Литературоведческая пропедевтика</i></b>
3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
<b>4</b>	<b><i>Творческая деятельность</i></b>
4.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов по предмету «Литературное чтение»  
для проведения промежуточной аттестации

(4 КЛАСС)

1. **Назначение работы** – проверить и оценить степень достижения планируемых предметных результатов с целью диагностики качества образовательных результатов у обучающихся по литературному чтению.

### **2. Характеристика структуры и содержания работы**

Каждый вариант итоговой работы по литературному чтению состоит из двух частей. Часть 1 включает в себя 9 заданий на основе художественного текста, часть 2 состоит из 7 заданий к нескольким информационным текстам. Полнота проверки достижения учащимися планируемых результатов обеспечивается за счет включения заданий по всем блокам планируемых результатов обучения: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность».

### **3. Распределение заданий работы по уровню сложности**

Из 16 заданий итоговой работы 12 заданий относятся к базовому уровню сложности, 4 задания – к повышенному уровню. В работе представлены задания разного уровня сложности. За счет включения заданий повышенного уровня сложности работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию учащихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение четвероклассниками обязательных для овладения планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки учащегося, так и его развитие (способность выразить свою мысль, доказывать ее, приводить примеры и др.).

### ***1. Время выполнения работы***

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

### ***5. Обобщённый план контрольной работы.***

№ задания	Блок планируемых результатов	Проверяемое умение	Код по кодификатору	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Виды речевой и читательской деятельности	Умение определять тему и подтемы (микротемы) текста	1.2.3	ВО	Б	1
2		Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	КО	Б	1
3		Умение делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план	1.3.1	ВО	Б	1
4		Умение понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	1.4.2	ВО	Б	1

5		Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	Б	1
6		Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	КО	Б	2
С1	Творческая деятельность	Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	4.1	РО	П	2
С2	Круг детского чтения	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	2.3	РО	П	3
С3	Литературоведческая пропедевтика	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	3.1	РО	П	2
7	Виды речевой и читательской деятельности	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u> )	1.2.6	ВО	Б	1
8		Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	КО	Б	1

9	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	Б	1
10	Умение сравнивать объекты, описанные в тексте	1.4.4	ВО	Б	1
11	Умение сравнивать объекты, описанные в тексте	1.4.4	ВО	Б	1
12	Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.5	КО	Б	1
С4	Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	1.5	РО	П	2
Максимальный тестовый балл					22 балла

### Условные обозначения

**Тип задания:** КО – краткий ответ

ВО – выбор ответа

СО – на соответствие

РО – развёрнутый ответ

**Уровень сложности:** Б – базовый уровень

П – повышенный уровень

### 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с выбором одного верного ответа оцениваются 1 баллом при правильном выборе и 0 баллом при неправильном выборе или при наличии как правильного, так и неправильного выбора. Задания с кратким ответом оцениваются максимально 1 или 2 баллами.

Максимальный балл за задания

с развёрнутым ответом равен 3 или 2 баллам. К каждому заданию с развернутым ответом приводятся рекомендации для экспертов, в которых указывается, за что выставляется каждый балл – от нуля до максимального балла.

**Схема перевода суммарного балла за выполнение всех заданий работы в отметку по пятибалльной шкале**

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество баллов	<b>22-20 баллов</b>	<b>19-16 баллов</b>	<b>15-11 баллов</b>	<b>менее 10 баллов</b>

*Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы*

№ задания	Ответ (рекомендации)	№ за дания	Ответ
1	4	7	2
2	12	8	27,28
3	3	9	3
4	2	10	2
5	1	11	4
6	14  (2 балла, если верно указаны оба элемента ответа, 1 балл, если верно указан только один элемент ответа)	12	23

**С1**

<p><b>Элементы содержания верного ответа</b>  (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)</p>
--

Малыш отказался играть в войну, потому что играть в войну – это значит убивать, а он не хочет убивать друга. «Мне жалко тебя убивать» или «Не буду даже понарошку. Ведь мы с тобой друзья».

ИЛИ

Малыш отказался играть в войну, потому что играть в мир интереснее. «Давай играть в мир». «Это очень-преочень здорово»

<b>Указания к оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Приведены 2 элемента верного ответа	<b>2</b>
Приведён 1 элемент верного ответа	<b>1</b>
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует	<b>0</b>
<i>Максимальный балл</i>	<b>2</b>

**С2**

<b>Элементы содержания верного ответа</b>	
<b>Указания к оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Ответ представлен в виде текста из 3-4 предложений.  В ответе приведены: имя автора, название рассказа, сформулирована тема произведения, дан обоснованный совет его прочитать	<b>3</b>
Ответ представлен несколькими связными предложениями.  В ответе приведены: имя автора, название рассказа, сформулирована тема произведения, дан совет прочитать, но нет его обоснования	<b>2</b>
Ответ дан в виде текста с нарушением речевой связности, цельности, последовательности.  В ответе приведены: имя автора, название рассказа, сформулирована тема произведения, дан совет прочитать, но без его обоснования	<b>1</b>
Ответ отсутствует  ИЛИ  В ответе есть имя автора, название рассказа, дан совет прочитать без обоснования	<b>0</b>

<i>Максимальный балл</i>	<b>3</b>
--------------------------	----------

**С3**

<b>Элементы содержания верного ответа</b>	
(допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)	
<p>В ответе приведены обоснования, связанные со следующими особенностями произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) не является <u>устным</u> творчеством, это произведение письменное;</li> <li>2) не является народным творчеством, т.к. имеет конкретного автора;</li> <li>3) сюжет не сказочный;</li> <li>4) жанр – рассказ;</li> <li>5) поэтика, стиль отличаются от фольклорной сказки.</li> </ol>	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены любые два элемента верного ответа.	<b>2</b>
Приведён любой один элемент верного ответа.	<b>1</b>
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует.	<b>0</b>
<i>Максимальный балл</i>	<b>2</b>

**С4**

<b>Элементы содержания верного ответа</b>	
(допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)	
<p>Читатель может научиться:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) правилам поведения в общественных местах;</li> <li>2) уважительному отношению к культурно-историческим ценностям;</li> <li>3) ценить красоту, созданную нашими предками, и чувствовать прекрасное, чтобы «отдыхать душой».</li> </ol>	
Указания к оцениванию	Баллы

Приведены два элемента верного ответа.	<b>2</b>
Приведён один элемент верного ответа.	<b>1</b>
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует.	<b>0</b>
<i>Максимальный балл</i>	<b>2</b>

## Контрольная работа

4 класс

### ЧАСТЬ I

***Прочитай текст и выполни задания 1 – 6 и С1 – С3. Для заданий 1, 3, 4 и 5 обведи номер правильного ответа. Обведенные цифры ответов и ответы для заданий 2 и 6 запиши в бланк тестирования справа от номера соответствующего задания.***

### Мир

Малыш и Петька – давние друзья. Их дружбе целых полгода. Они познакомились, когда переехали жить в новый дом. Мама прозвала Петьку «спасайся кто может», потому что, когда он приходил в гости к Малышу, в квартире всё становилось с ног на голову. Мальчики носились по комнатам, прятались под кровати, залезали в шкаф и всё время стреляли. Они играли в войну.

– Тра-та-та-та, – кричал Петька, стреляя из своего автомата. Из-за пояса у него торчал пистолет, а на боку висела большая пластмассовая сабля.

– Малыш, ты убит! Падай!

– Ура! Сдавайся! Малыш, ты в плену.

– Ту-ту-ту-ту, – надрывался Малыш, – я тебя застрелил! Умирай, Петька!

– Нет, я первый выстрелил! – спорил с ним Петька.

– Так не честно. Я первый! – не соглашался Малыш.

И они спорили, а подчас и ругались. Потому что ни одна война, даже игрушечная, добром не кончается.

– Началось, – говорила мама папе, – сейчас подерутся. Надо их разнять.

– Не будем вмешиваться. Дети должны разбираться сами, – отвечал папа.

– Знаешь что, – как-то сказал Малыш Петьке, – давай играть по-честному, давай погибать по очереди. И они стали играть дальше. Теперь один раз погибал Малыш, другой раз – Петька.

– Малыш, стреляй же. Сейчас моя очередь погибать, – сказал Петька.

– Я больше не буду, – вдруг ответил Малыш. – Мне жалко тебя убивать.

– Но мы же понарошку.

– Не буду даже понарошку. Ведь мы с тобой друзья.

– А во что мы будем играть? – спросил Петька.

– Давай играть в мир.

– А как это?

Тогда Малыш принёс много игрушек. И они стали строить дом. Петька всё время ныл:

– Это не интересно. Давай лучше опять в войну.

– Потерпи немножко, – уговаривал его Малыш.

И вдруг Петька сказал:

– Ух ты, как здорово! У нас получился настоящий дворец. Давай строить ещё что-нибудь.

И мальчики из конструктора собрали подъёмный кран, автомобиль, самолёт. Построили железную дорогу. Потом они играли в путешественников и космонавтов...

Мама с папой были в другой комнате. Мама сказала:

– Что-то у них там подозрительно тихо. Надо посмотреть, чем они занимаются. Родители вошли к ребятам.

– Что вы делаете? – спросила мама.

– Мы делаем мир, – ответил Малыш.

– А как это?

– Это очень-преочень здорово! – объяснил Петька.

– Молодцы! Похвалил мальчиков папа.

Как будет хорошо, если мы все будем делать мир!

1

Какое высказывание соответствует теме прочитанного текста?

Рассказ Р. Темиса о (об)

- 1) том, как ребята хотели играть в разные игры: Петька – в войну, Малыш – в мир.
- 2) правилах честной игры, которые должны соблюдать друзья.
- 3) увлекательной игре Малыша и Петьки в войну.
- 4) том, что игра в мир может быть увлекательней игры в войну.

2

Выбери из перечня **все** предложения, соответствующие содержанию текста. Обведи цифры, которыми они обозначены, и запиши эти цифры в ответе, не разделяя их запятыми.

1. В новом доме Малыш и Петька живут полгода.
2. Петька – любитель шумных игр.
3. Малыш любил разные игры, но больше всего – игру в войну.
4. Ребята построили дом, подъёмный кран, автомобиль и вертолёт.
5. Родителям не нравилось, если дети играли тихо.

Ответ: \_\_\_\_\_

3

Прочитай последовательность основных событий, которые происходили в тексте.

- А. Игры мальчиков в войну.
- Б. Беседа родителей о том, как нужно относиться к играм мальчиков.
- В. Предложение Малыша поиграть в мир.
- Г. Похвала отца за увлечение новой игрой.

Одно важное событие пропущено. Определи, где его место.

- 1) между событиями А и Б
- 2) между событиями Б и В
- 3) между событиями В и Г
- 4) после события Г

4

Почему мама Малыша прозвала Петьку «спасайся кто может»?

- 1) Петька приносил в дом Малыша оружие: автомат, пистолет, саблю.
- 2) Приход Петьки нарушал порядок и спокойствие в доме Малыша.
- 3) Игры детей были опасны для здоровья ребят и домочадцев.
- 4) Игры ребят всегда заканчивались дракой.

5

Какое качество характера должен приобрести Петька, чтобы дружба с Малышом была крепкой?

- 1) Терпение
- 2) Честность
- 3) Умение уступать в споре
- 4) Умение действовать по очереди

6

Какие выводы можно сделать, прочитав рассказ «Мир»? Выбери **все** верные утверждения, обведи цифры, которыми они обозначены, и запиши эти цифры в ответе, не разделяя их запятыми.

1. Автор хотел вызвать у читателя светлые, добрые чувства.
2. Отец считал, что родители должны контролировать игры детей.
3. По мнению автора, играть в войну интереснее, чем в мир.
4. Рассказ называется «Мир», потому что автор считает войну злом. Фразой отца «Молодцы!» автор хвалит ребят за игру в мир.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**C1**

Почему Малыш отказался играть в войну? Своё мнение обоснуй примером из текста.

*Ответ запиши на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – C1.*

**C2**

Представь, что ты получил(-а) от друга такое электронное письмо:

«Недавно я прочитал интересный рассказ В.Солоухина «Ножичек с костяной ручкой». В нём рассказывается о том, как мальчик, который дорожил подаренным ножиком, потерял подарок, но сказал, что у него нож украли. Обязательно прочитай это произведение, потому что оно учит не обвинять напрасно своих товарищей. Ведь потом будет стыдно».

Напиши своему другу такое же письмо из 3-4 предложений с рекомендацией прочитать рассказ «Мир».

*Ответ запиши на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – C2*

**C3**

Почему произведение «Мир» нельзя отнести к народной сказке? Приведи не менее двух доказательств своей точки зрения.

Ответ запиши на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – С3.

## ЧАСТЬ II

**Прочитай тексты и выполни задания 7 – 12 и С4. Для заданий 7, 9, 10, 11 обведи номер правильного ответа. Обведенные цифры ответов и ответы для заданий 8 и 12 запиши в бланк тестирования справа от номера соответствующего задания.**

### Путеводитель по музею Кусково

**Проезд:** метро "Рязанский проспект", далее автобусы 133 или 208 до остановки "Музей Кусково"; метро "Выхино", автобус 620 до остановки «Музей Кусково»; метро "Новогиреево", троллейбус 64 до остановки «Улица Юности».

**Музей открыт:**  
24 апреля - 24 октября  
**Музей закрыт:**

понедельник и вторник;

последняя среда месяца -  
санитарный день.

### Экскурсионные программы

№ программы	Маршрут (время)	Количество экскурсантов	Цена (руб.)
1	Дворец - Парк - Грот (1час 30 минут)	25	8750
2	Дворец - Парк - Американская оранжерея (1час 30 минут)	25	10000
3	Дворец - Парк - Итальянский домик - Голландский домик - Грот - Американская оранжерея (3 часа)	10	7000

4	Дворец - Парк - Грот (1 час 30 минут)	5	1750
---	---------------------------------------	---	------

### Усадьба КУСКОВО

Моя бабушка любит повторять: «У каждого человека есть тот уголок, куда тянется душа». Я поняла значение этих слов, только когда наша семья посетила усадьбу Кусково.

Меня поразили размеры парковой зоны музея под открытым небом. Но особенно впечатлил архитектурный ансамбль парка. Здесь самым красивым сооружением является дворец. К его парадному входу с колоннами ведёт широкая лестница, а боковые пандусы раньше служили для въезда карет. Мы увидели таинственный Грот, Итальянский и Голландский домики, отражающиеся в зеркале пруда. А в Американской оранжерее меня заинтересовала выставка керамических изделий.

Мои младшие брат и сестра не выдержали длительную экскурсию и начали бегать, шуметь. Узнав, что ранее пруд около Грота изобиловал карпами, приплывавшими кормиться на звон колокольчика, Петька начал бросать в воду камни. Тогда папа показал детям стенд, где указаны правила поведения в общественных местах, и наши малыши притихли, фантики от конфет не выбрасывали, а доносили до ближайшей урны.

Возвращаясь домой, я всё думала: «Как здорово, что есть в Москве такие места, куда тянется душа. Ой, не бабушка ли это сказала?»

(Сочинение ученицы 7 класса)

7

От какой из перечисленных ниже станций метро можно доехать до музея «Кусково» на троллейбусе?

- 1) Киевская
- 2) Новогиреево
- 3) Ботанический сад
- 4) Славянский бульвар

8

Наш класс планирует посетить музей «Кусково» в первые дни летних каникул с 27 по 31 мая. В какие дни нам **НЕ УДАСТЯ** осуществить свой поход?

### Календарь на май

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4

5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Обведи выбранные числа в календаре, а затем запиши их в ответе через запятую.

Ответ: \_\_\_\_\_

9

Ученица написала своё сочинение после экскурсии по усадьбе. Какую экскурсионную программу выбрала её семья?

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

10

На какой фотографии изображён дворец из усадьбы Кусково?

1)



2)



3)



4)



11

Посетители выбирают экскурсионную программу. Чем отличаются экскурсионные программы 1 и 4?

- 1) количеством объектов для осмотра
- 2) временем проведения экскурсии
- 3) стоимостью индивидуального билета
- 4) количеством экскурсантов в группе

12

Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование его значения из второго столбца, обозначенное цифрой. Выбранные цифры запиши в таблицу под соответствующими буквами.

СЛОВО

- А) оранжерея
- Б) пандус

ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА

1. парковое сооружение в виде пещеры с широким входом
2. застеклённое помещение для выращивания теплолюбивых растений
3. наклонная плоскость для подъёма
4. дорожка для пешеходов, выложенная плиткой

А	Б

*Перепиши цифры из таблицы в бланк, не меняя порядка их следования и не разделяя их какими-либо знаками.*

С4

Какие жизненные уроки можно получить, прочитав сочинение семиклассницы

