

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ТЕХНОЛОГИЯ

(наименование учебного предмета)

начальное общее образование

(уровень образования)

4 учебных года

(срок реализации программы)

Е.В.Зализнюк

(Ф.И.О. учителя, разработавшего рабочую учебную программу)

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Технология» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, осознание своей национальной принадлежности, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта;
- учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале;
- создавать план выполнения изделия на основе анализа готового изделия;
- определять необходимые этапы выполнения проекта;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей;
- проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно;
- различать способ и результат действий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога».

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- выделять из текста информацию о технологии производственного процесса;
- использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения;
- самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;
- самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям;
- работать с информацией, представленной в различных формах;
- обобщать, классифицировать и систематизировать изучаемый материал по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- выделять существенные признаки изучаемых объектов;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *строить логические суждения, включающие причинно-следственные связи;*
- *создавать и/или преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;*
- *осуществлять выбор наиболее рациональных способов решения практических задач в соответствии с конкретными условиями;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- вести диалог при работе в паре и группе;

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.

д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Общее представление о конструировании как создании конструкции какихлибо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

II. Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс (33 часа)

Природная мастерская

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

Пластилиновая мастерская

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

Бумажная мастерская

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

Текстильная мастерская

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

Наши проекты. История моей рубашки (брюк, носков и пр.). Работа в группах.

2 класс (34 часа)

Художественная мастерская

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов. Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

Чертёжная мастерская

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

Конструкторская мастерская

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

Рукодельная мастерская

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

3 класс (34 часа)

Информационная мастерская

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией

Мастерская скульптора

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить». Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

Мастерская кукольника

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

4 класс (34 часа)

Информационный центр

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

Проект «Дружный класс»

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

Студия «Реклама»

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы. Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

Студия «Декор интерьера»

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

Новогодняя студия

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

Студия «Мода»

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

Студия «Подарки»

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции. День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки. Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

Студия «Игрушки»

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.

Повторение

Подготовка портфолио

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе	
			Практические работы	Проекты
Год обучения – 1. Класс – 1 (34 часа, 1 час в неделю)				
1	Природная мастерская	8		
1.1	Рукотворный и природный мир города, села	1		
1.2	На земле, на воде и в воздухе	1		
1.3	Природа и творчество. Природные материалы	1		
1.4	Листья, семена и фантазия	1		
1.5	Фантазии из веточек, шишек, желудей и каштанов	1		
1.6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1		
1.7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1		
1.8	Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя	1		
2	Пластилиновая мастерская	4	Практическая работа: Изготовление пирожных, печенья из пластилина.	Проект: «Аквариум»
2.1	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	Практическая работа: Изготовление морских обитателей из пластилина.	
2.2	В мас2.2терской кондитера. Как работает мастер?	1		

2.3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		
2.4	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя	1		
3	Бумажная мастерская	16	<p>Практическая работа: Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p> <p>Практическая работа: Изготовление изделий из оригами.</p> <p>Практическая работа: Изготовление изделий в технике оригами.</p> <p>Практическая работа: Изготовление изделия «Весенний праздник 8 Марта»</p> <p>Практическая работа: Изготовление изделий с помощью шаблонов.</p> <p>Практическая работа: Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой</p>	Проект: «Скоро новый год»
3.1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1		
3.2	Бумага и картон. Какие у них секреты? Наши проекты. Скоро Новый год	1		
3.3	Ножницы. Что ты о них знаешь? Наши проекты. Скоро Новый год	1		
3.4	Наши проекты. Скоро Новый год	1		
3.5	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1		
3.6	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1		
3.7	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1		
3.8	Наша армия родная. Подарок защитнику.	1		
3.9	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1		
3.10	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1		
3.11	Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок	1		
3.12	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1		
3.13	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		

3.14	Весна. Какие краски у весны?	1		
3.15	Настроение весны. Что такое колорит?	1		
3.16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1		
4	Текстильная мастерская	5	Практическая работа: Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.	
4.1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Практическая работа: Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка	
4.2	Игла-труженица. Что умеет игла?	1		
4.3	Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы.	1		
4.4	Вышивка. Прямая строчка и перевивы.	1		
4.5	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности	1		
	Итого:	34	Практических работ -10	Проектов - 2
Год обучения – 2. Класс – 2 (34 часа, 1 час в неделю)				
1	Художественная мастерская	9	Практическая работа: Коробочка. Практическая работа: Орнаменты из семян.	Проект: «Африканская саванна»
1.1	Что ты уже знаешь?	1	Практическая работа: Букет в вазе.	
1.2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	Практическая работа: Белое на белом. Практическая работа: Соборы и замки.	
1.3	Какова роль цвета в композиции?	1	Практическая работа: Собачка и павлин. Практическая работа: Африканская саванна.	
1.4	Какие бывают цветочные композиции?	1		
1.5	Как увидеть белое изображение на белом?	1		

1.6	Что такое симметрия?	1		
1.7	Как получить симметричные детали?	1		
1.8	Работа с картоном. Можно ли сгибать картон и как?	1		
1.9	Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии?	1		
2	Чертежная мастерская	7	Практическая работа: Игрушки с пружинками. Практическая работа: Необычная открытка. Практическая работа: Аппликация с переплетением. Практическая работа: Блокнотик для записей Практическая работа: Блокнотик для записей Практическая работа: Цветок – шестиугольник. Практическая работа: Новогодние игрушки	
2.1	Что такое технологические операции и способы?	1		
2.2	Что такое линейка и что она умеет?	1		
2.3	Что такое чертеж и как его прочитать?	1		
2.4	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1		
2.5	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		
2.6	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1		
2.7	Можно ли без шаблона разметить круг?	1		

3	Конструкторская мастерская	10	Практическая работа: Игрушка качалка Практическая работа: Подвижные игрушки.	Проект: Создадим свой город.
3.1	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	Практическая работа: Модель планера.	
3.2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	Практическая работа: Самолет.	
3.3	Еще один способ сделать игрушку подвижной.	1	Практическая работа: Вертолет.	
3.4	Что заставляет вращаться пропеллер?	1	Практическая работа: Цветы.	
3.5	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	Практическая работа: Машины.	
3.6	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	Практическая работа: Создадим свой город	
3.7	Как машины помогают человеку?	1		
3.8	Поздравляем женщин и девочек	1		
3.9	Что интересного в работе архитектора?	1		
3.10	Наши проекты. Макет города.	1		
4	Рукодельная мастерская	8	Подставка «Ежик».	
4.1	Какие бывают ткани?	1	Практическая работа: Птичка из помпона.	
4.2	Какие бывают нитки и как они используются?	1	Практическая работа: Подставка Практическая работа: Мешок с сюрпризом.	

4.3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	Практическая работа: Футляр для мобильного телефона.	
4.4	Строчка косого стежка.	1		
4.5	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	1		
4.6	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1		
4.7	Что узнали и чему научились.	1		
4.8	Промежуточная аттестация	1		
Итого:		34	Промежуточная аттестация	Проектов- 2
Год обучения – 3. Класс – 3 (34 часа, 1 час в неделю)				
1	Информационная мастерская	3	Практическая работа: Изделия из природного материала. Практическая работа: Знакомство с возможностями компьютера.	
1.1	Вспомним и обсудим	1		
1.2	Знакомимся с компьютером	1		
1.3	Компьютер - твой помощник.	1		
2	Мастерская скульптора	5	Практическая работа: Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Практическая работа: Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. Практическая работа: Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.	
2.1	Как работает скульптор?	1		
2.2	Скульптуры разных времен и народов	1		
2.3	Статуэтки	1		
2.4	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1		
2.5	Конструируем из фольги. Проверим себя	1		
3	Мастерская рукодельниц	10	Практическая работа: Строчка петельного стежка. Практическая работа: Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	Проект: «Волшебное дерево» Проект: «Подвеска»
3.1	Вышивка и вышивание	1		

3.2	Петельный стежок	1	Практическая работа: Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. Практическая работа: Изготовление футляра	
3.3	Строчка петельного стежка	1		
3.4	Пришивание пуговиц	1		
3.5	Проект «Подарок малышам»	1		
3.6	Проект «Волшебное дерево»	1		
3.7	История швейной машины	1		
3.8	Секреты швейной машины	1		
3.9	Футляры. Проверим себя	1		
3.10	Проект «Подвеска»	1		
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11		
4.1	Строительство и украшение дома	1		
4.2	Объем и объемные формы. Развертка	1		
4.3	Подарочные упаковки	1		
4.4	Декорирование (украшение) готовых форм	1		
4.5	Конструирование из сложных разверток	1		
4.6	Модели и конструкции	1		
4.7	Проект «Парад военной техники»	1		
4.8	Наша родная армия	1		
4.9	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1		
4.10	Изонить	1		
4.11	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя	1		

5	Мастерская кукольника	5	Практическая работа: Изготовление декоративных зажимов	
5.1	Что такое игрушка?	1	Практическая работа: Изготовление марионетки	
5.2	Театральные куклы. Марионетки	1	Практическая работа: Изготовление (из старых вещей). Практическая работа: Изготовление игрушки – неваляшки	
5.3	Игрушка из носка	1		
5.4	Кукла-неваляшка.	1		
5.5	Промежуточная аттестация	1	Промежуточная аттестация	
	Итого:	34	Практических работ-24	Проектов- 3
Год обучения – 4. Класс – 4 (34 часа, 1 час в неделю)				
1	Информационный центр	3	Практическая работа: Клавиатура компьютера, текстовый редактор	
1.1	Информация. Интернет.	1		
1.2	Создание текста на компьютере.	1		
1.3	Создание презентаций. Программа Power Point.	1		
2	Проект «Дружный класс»	3	Практическая работа: Программа Power Point. Практическая работа: Изготовление эмблемы Практическая работа: Папка «Мои достижения».	
2.1	Презентация класса (проект).	1		
2.2	Эмблема класса.	1		
2.3	Папка «Мои достижения».	1		
3	Студия «Реклама»	4	Практическая работа: Создание рекламы. Практическая работа: Изготовление упаковок Практическая работа: Изготовление коробочки из развёрток разных форм. Практическая работа: Изготовление коробок пирамидальной формы	
3.1	Реклама и маркетинг.	1		
3.2	Упаковка для мелочей.	1		
3.3	Коробочка для подарка.	1		
3.4	Упаковка для сюрприза.	1		
4	Студия «Декор интерьера»	5	Практическая работа: «Декупаж» Практическая работа: Изготовление плетёных салфеток	

4.1	Интерьеры разных времён.	1	Практическая работа: Сувениры на проволочных кольцах. Практическая работа: Изготовление изделий из пенопласта Практическая работа:
4.2	Плетёные салфетки.	1	
4.3	Цветы из креповой бумаги.	1	
4.4	Сувениры на проволочных кольцах.	1	
4.5	Изделия из полимеров.	1	
5	Новогодняя студия	3	Практическая работа: Изготовление новогодних игрушек
5.1	Новогодние традиции.	1	
5.2	Игрушки из зубочисток.	1	
5.3	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	
6	Студия «Мода»	7	Практическая работа: Изготовление модели костюма исторической эпохи. Практическая работа: Изготовление костюма народов России.
6.1	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1	
6.2	Одежда народов России.	1	
6.3	Синтетические ткани.	1	
6.4	Твоя школьная форма	1	
6.5	Объёмные рамки.	1	
6.6	Аксессуары одежды.	1	
6.7	Вышивка лентами.	1	
7	Студия «Подарки»	3	Практическая работа: Изготовление открытки сложной конструкции Практическая работа: Изготовление макета Царь-пушки Практическая работа: Изготовление цветков сложной конструкции
7.1	Плетёная открытка.	1	
7.2	День защитника Отечества.	1	
7.3	Весенние цветы.	1	
8	Студия «Игрушки»	4	Практическая работа: Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом. Практическая работа: Изготовление игрушек с качающимся механизмом
8.1	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1	
8.2	Качающиеся игрушки.	1	
8.3	Подвижная игрушка	1	

	«Щелкунчик».			
8.4	Игрушка с рычажным механизмом.	1		
9	Повторение	2	Практическая работа: Подготовка портфолио Промежуточная аттестация	
	Итого:	34	Практических работ - 23	
	Всего:	315	Практических работ - 85	Проектов-7