

КОДИФИКАТОР
 контрольных измерительных материалов по предмету
 «Изобразительное искусство» для проведения

Кодификатор состоит из двух частей:

1. элементы содержания;
2. планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс. В него включены два блока планируемых результатов, которые характеризуют требования стандарта, представленные в рубриках «Обучающийся научится» и «Обучающийся получит возможность научиться».

Содержание заданий контрольной работы для проведения промежуточной аттестации позволяет обеспечить полноту проверки подготовки обучающихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение обучающимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности, работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию обучающихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки обучающегося, так и его развитие.

Перечень элементов содержания, проверяемых в контрольной работе

<i>Код блока содержания, раздела</i>	<i>Код элемента содержания</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые в контрольной работе</i>
1.		Виды художественной деятельности
	1.1.	Восприятие произведений искусства.
	1.1.1	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.
	1.1.2	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России
	1.1.3.1	Ведущие художественные музеи России
	1.1.3.2	Региональные музеи
	1.1.4	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.
	1.2.	Рисунок.
	1.3.	Живопись.
	1.3.1	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.
	1.4.	Скульптура.
	1.5.	Архитектура
	1.6	Дизайн
	1.7	ДПИ
2.		Азбука искусства. Как говорит искусство?

	2.1	Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.
	2.2	Цвет.
	2.3	Линия.
	2.4	Форма.
	2.5	Объем.
	2.6	Ритм.
3.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	
	3.1.	Земля — наш общий дом.
	3.2.	Родина моя — Россия.
	3.3.	Человек и человеческие взаимоотношения.
4.	Опыт художественно-творческой деятельности	
	4.1.	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.
	4.2.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.
	4.3.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, достижение которого проверяется в контрольной работе

Код требования	Требования к уровню подготовки обучающихся, достижение которого проверяется в контрольной работе
1	Восприятие искусства и виды художественной деятельности
1.1.	Обучающийся научится:
1.1.1	различать основные виды художественной деятельности и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла
1.1.2.	различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику
1.1.3.	узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений
1.2.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
1.2.1.	<i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях</i>
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?
2.1.	Обучающийся научится:
2.1.1	создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

2.1.2.	использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла
2.1.3.	различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
2.2.	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
2.2.1.	<i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы</i>
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?
3.1.	Обучающийся научится:
3.1.1.	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство»
для проведения контрольной работы
(2 КЛАСС)

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	БУ	КО	16
2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их	БУ	КО	16

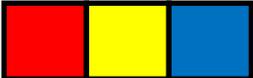
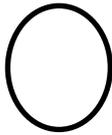
	специфику.	специфику.			
3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	Различать основные и составные цвета	БУ	КО	16
4	Наблюдать , сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета	анализировать пространственную форму предмета	БУ	КО	16
5	узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и.т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедеврам российского и мирового искусства	БУ	КО	16
6	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	БУ	РО	1-26

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

7	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.	использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента	ПУ	РО	26
---	--	--	----	----	----

Ответы к заданиям и критерии оценивания

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
№ задания	Ответы	Оценивание
1. Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.	Карандаш - рисование; Гуашь – живопись, декоративная роспись; пастель – рисование; пластилин – лепка, конструирование; фломастер, уголь – рисование	Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал (не менее пяти стрелок из семи возможных).
2. Рассмотрите репродукции, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду	 Живопись-5  Графика-1  Скульптура-3  Архитектура-4  ДПИ -2	Правильно определено не менее 3 репродукций

<p>3. Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.</p>	<p>1  составные</p> <p>2  теплые</p> <p>3  основные</p> <p>4  холодные</p>	<p>Правильно определены все группы цветов</p>
<p>4. Рассмотрите предметы. Нарисуйте геометрическую форму каждого предмета.</p>	<p>1  1 </p> <p>2  2 </p> <p>3  3 </p> <p>4  4 </p> <p>5  5 </p>	<p>Правильно определена форма всех предметов</p>
<p>5. Рассмотрите репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание. Картина вызывает настроение (умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетового, зеленого). Они такие _____</p>	<p></p> <p>Картина вызывает настроение умиротворенное, спокойное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета желтый, золотистый, оранжевый. Они</p>	<p>Правильно вставлены недостающие слова и словосочетания.</p>

яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, синего) цвета. Это _____ золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.	такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой.	
6. Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно.	1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе правильное (размер фигур и их место положение соответствует размеру листа) 3) использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа.	Работа удовлетворяет двум критериям из трех.
Максимум возможных баллов за работу		<u>7</u> б.
Суммируются набранные баллы		<u> </u> б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле		БУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий основной части		0-4б 0ур.- 0-64% 5-7 б 1ур.- 65-100%
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
7. Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.	1)Предмет грамотно размещен на плоскости листа, 2)правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. 3) Орнамент располагается по форме предмета.	Работа удовлетворяет двум критериям из трех.
Максимум возможных баллов за работу		<u> 3 </u> б.
Суммируются набранные баллы		<u> </u> б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле		ПУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий дополнительной части		2-3б 2ур.- 50-100%

Контрольная работа

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедините стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Художественные материалы	↔	Виды художественной деятельности
Карандаш		аппликация
Бумага, ножницы, клей		Лепка
Пластелин		Декоративная роспись
Гуашь		Конструирование
Пастель		Живопись
Фломастеры, уголь		Рисование

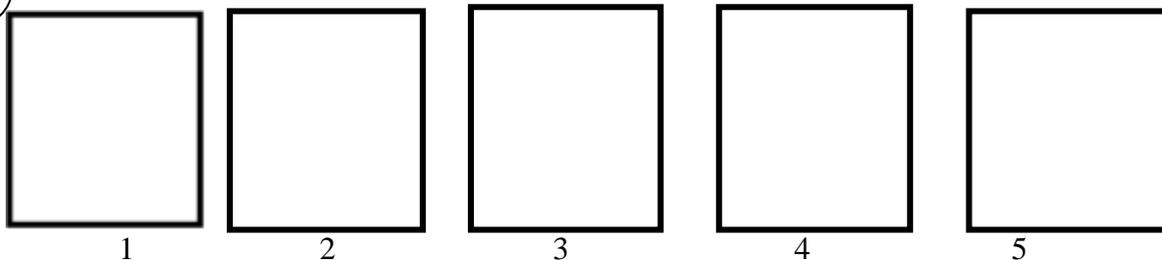
2. Рассмотрите репродукции, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ

3. Определите группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.

основные составные теплые холодные

4. Рассмотрите предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета



5. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение _____
 (умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____
 (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, голубого) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

6

Создай композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выбери самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

7

Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство»
для проведения контрольной работы
(3 КЛАСС)

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла	Определять художественные материалы для наиболее выразительного художественного замысла	БУ	КО	16
2	Различать основные виды пластических искусств, понимать их специфику.	Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	БУ	КО	16
3	Различать жанры пластических искусств, понимать их специфику.	различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.	БУ	КО	16
4	Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.	приводить примеры ведущих художественных музеев России	БУ	РО	16
5	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.	БУ	РО	16
6	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета,	БУ	РО	16

	помощью смешивания с белой и черной красками;	смешения хроматических цветов с белой и черной красками			
7	использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.	различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.	БУ	РО	26
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
8	наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании	использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании	ПУ	РО	36

Ответы к заданиям и критерии оценивания

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Определять художественные материалы для наиболее выразительного художественного замысла	<p>изображение человека или группы людей — портрет, нажорморт изображение сцен сражений — батальный изображение природы — пейзаж изображение предметов — бытовой жанр изображение животных — анималистический изображение сцен и событий из жизни людей — портрет</p>	Правильно определено не менее четырех репродукций 1 балл

<p>2. Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.</p>		Живопись-5			<p>Правильно определено не менее 4 репродукций</p>
		Скульптура-3			
		Архитектура -1			
		Графика-4			
		ДПИ-2			
<p>3. Различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.</p>	пейзаж	натюрморт	портрет		<p>Правильно определено не менее четырех репродукций</p>
	3,5	4,7	1,2,6		
<p>4. Приводить примеры ведущих художественных музеев России и своего региона</p>	Эрмитаж, Русский музей- Санкт-Петербург; Третьяковская галерея, музей им. А.С. Пушкина – Москва;				<p>Названы два ведущих музея России и города, в которых они находятся;</p>
<p>5. Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.</p>	Гжель	Хохлома	Городец	Дымка	<p>Правильно определено не менее пяти репродукций</p>
	1,8	2,4	3,6	5,7	
<p>6. Понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белой и черной красками</p>	<p>В картине преобладают холодные цвета. Это, наверное, связано с тем, что художник хотел показать раннюю весну, когда снег еще не растаял</p>				<p>Правильно определен цвет, преобладающий в картине; высказано допустимое предположение о причинах использования данной цветовой гаммы</p>

7. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности	1)художественный материал выбран соответственно замыслу; 2)размещение на листе правильное (размер фигур и их место положение соответствует размеру листа)- для работы, выполненной на плоскости; 3) образ достаточно выразителен.	правильно использован художественный материал; выбор цвета отвечает теплой или холодной гамме в соответствии с выбранной темой»
Максимум возможных баллов за работу		9 б.
Суммируются набранные баллы		___ б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле		$БУ = \frac{\text{кол-во набранных баллов}}{\text{на макс. возможных баллов}} \times 100\%$
Качество выполнения заданий основной части		0-5 б -0ур. 6-9 б – 1ур.

Контрольная работа 3 класс

Цель работы: проверка выполнения требований программы за истекший период работы, получения объективных данных и определения уровня достижения всеми учащимися знаний и умений, определенных программой 3 класса для данного периода.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 Выбери художественный материал для создания выразительного образа праздничного салюта, цветов в вазе, морского пейзажа, макета театра, зимнего пейзажа, дерева. Соедини стрелками художественный материал и изображаемый образ.

Художественные материалы	↔	Изображаемый образ
Карандаш		Праздничный салют
Бумага, ножницы, клей		Цветы в вазе
Пастель		Морской пейзаж
Фломастер, уголь, сангина		Макет театра
Пластилин		Зимний пейзаж
Гуашь		Дерево

2 Рассмотрите репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ

3) Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запишите рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж	натюрморт	портрет

4) В России много художественных музеев. Назови два из них, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся

5) Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к какому народному промыслу они относятся. Запишите рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель	Хохлома	Городец	Дымка

6) Рассмотрите репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Определите, какие цвета преобладают в картине – теплые или холодные? Как ты думаешь, какое настроение хотел передать художник?

7) Создай мазками кисти цветовую гамму на основе теплой или холодной палитры. Например, для одной из композиций в теплых тонах: «Жаркий день», «Путешествие в Африку», «Караван в пустыне». Или для одной из композиций в холодных тонах: «Среди льдов Антарктиды», «Дождливый вечер», «Утренний туман».

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

8) Рассмотрите натюрморт из трех предметов различной формы. Проанализируй геометрическую форму каждого предмета. Нарисуй (слепи) этот натюрморт с натуры, создавая выразительные образы изображаемых предметов.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство»
для проведения промежуточной аттестации
(4 КЛАСС)

1. Назначение работы – проверить и оценить степень достижения планируемых предметных результатов с целью диагностики качества образовательных результатов обучающихся по изобразительному искусству.

2. Характеристика структуры и содержания работы

Работа состоит из двух частей:

теоретической - тестовая форма и практической части.

Задания теста различаются по содержанию и проверяемым требованиям.

Задания №1, 3, 4, 5, 7, с выбором ответа. К заданиям приводится три - четыре варианта ответа, из которых только один является верным.

Задание №2 на установление соответствия. Краткий ответ должен быть представлен в виде набора цифр и букв.

Задание № 6 с кратким ответом

Задание №8 с кратким ответом (заполнение таблицы)

Задание №9 с развернутым ответом

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

В работе представлены задания разного уровня сложности: базового – 10 заданий и часть одного задания - повышенного уровня сложности, где от учащихся требуется самостоятельно выбрать способ решения поставленной задачи и записать ответ.

Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

1. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Обобщённый план промежуточной аттестации.

№ задания	Код блока, раздела содержания	Код проверяемого элемента содержания	Код требования	Тип задания	Уровень сложности
1	1	1.2,1.3, 1.4, 1.5 1.6,1.7	1.1.1.	ВО	Б
2	1	1.2,1.3, 1.4, 1.5 1.6,1.7	1.1.2.	СО	Б
3	1 2	1.2 2.3.	1.1.1.	ВО	Б
4	1 2	1.3. 2.2	1.1.1.	ВО	Б
5	1 2	1.2. 2.4., 2.5	1.1.1.	ВО	Б
6	1	1.1.3.1.	1.1.3.	КО	Б
7	1	1.1.3.2.	1.1.3.	ВО	Б
8	1 2 4	1.1.1, 1.1.2. 1.3 2.1, 2.3, 2.6 4.1	1.1.3.	КО	Б

9	1 4	1.1.3. 4.3	1.2.1 1.1.3. 2.1.3	РО	П
10	4 3	4.3, 4.1 3.1, 3.2, 3.3	3.1.1. 2.1.1 2.2.1.	СО	Б

Условные обозначения

Тип задания: КО – краткий ответ
 ВО – выбор ответа
 СО – на соответствие
 РО – развёрнутый ответ

Уровень сложности: Б – базовый уровень
 П – повышенный уровень

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом.

Задание с кратким ответом оценивается в 1 балл.

Задание на установление соответствия оценивается в 1 балл.

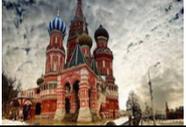
Максимальный балл за задание с развернутым ответом оценивается в 2 - 3 балла.

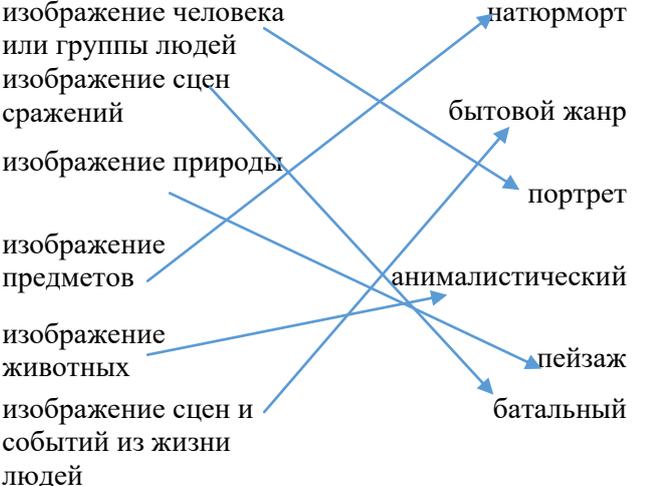
Максимальный балл за выполнение всей работы - 16.

Схема перевода суммарного первичного балла за выполнение всех заданий работы в отметку по пятибалльной шкале

метка	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество баллов	16-15 баллов	14-11 баллов	10 - 6 баллов	менее 6 баллов

Ответы к заданиям и критерии оценивания

Теоретическая часть		
№ задания	Ответы	Оценивание
1. Рассмотрите репродукций, расположенных на экране. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду	  	<p>Живопись-1</p> <p>Скульптура-3</p> <p>Архитектура -4</p> <p>Правильно определено не менее 4 репродукций</p> <p>1 балл</p>

	 <p style="text-align: center;">Графика-2</p> <p style="text-align: center;">ДПИ-5</p> <p style="text-align: center;">Дизайн-6</p>	
<p>2.Соедини стрелками жанры пластических искусств и соответствующие им особенности жанров.</p>	<p>изображение человека или группы людей</p> <p>изображение сцен сражений</p> <p>изображение природы</p> <p>изображение предметов</p> <p>изображение животных</p> <p>изображение сцен и событий из жизни людей</p> <p>натюрморт</p> <p>бытовой жанр</p> <p>портрет</p> <p>анималистический</p> <p>пейзаж</p> <p>батальный</p> 	<p>Правильно определено не менее четырех репродукций</p> <p>1 балл</p>
<p>3.Дополни предложение. Основное художественно – выразительное средство в графике -</p>	<p>б) линия;</p>	<p>1 балл</p>
<p>4.Дополни предложение. Основное выразительное средство языка живописи -</p>	<p>а) цвет;</p>	<p>1 балл</p>
<p>5. Дополни предложение. Основное выразительное средство языка скульптуры-</p>	<p>в) объём;</p>	<p>1 балл</p>

<p>6. В России много художественных музеев. Назови два из них, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся</p>	<p>Эрмитаж, Русский музей – в Санкт-Петербурге; Третьяковская галерея, музей им. А.С. Пушкина – в Москве.</p>			<p>2 балла : Названы два ведущих музея России - 1 балл. Названы города, в которых они находятся - 1 балл. Правильно назван 1 художественный музей и 1 город – 0 баллов.</p>																		
<p>7. Отметь <input checked="" type="checkbox"/>название главного художественного музея Республики Коми</p>	<p>б) Национальная галерея Республики Коми</p>			<p>Назван художественный музей региона. 1 балл.</p>																		
<p>8. Рассмотрите предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="525 1111 748 1223">Автор и название картины</th> <th data-bbox="756 1111 979 1223">Какие цвета преобладают в картине</th> <th data-bbox="979 1111 1203 1223">Какое настроение хотел передать художник</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="525 1223 748 1312">И.И. Левитан Золотая осень</td> <td data-bbox="756 1223 979 1312"><input checked="" type="checkbox"/> теплые</td> <td data-bbox="979 1223 1203 1312">Спокойствие, тишину осеннего леса</td> </tr> <tr> <td data-bbox="525 1312 748 1402">Н.К. Рерих Небесный бой</td> <td data-bbox="756 1312 979 1402"><input checked="" type="checkbox"/> холодные</td> <td data-bbox="979 1312 1203 1402">Величие, мощь, силу грозных облаков</td> </tr> <tr> <td data-bbox="525 1402 748 1491">А.А.Рылов В голубом просторе</td> <td data-bbox="756 1402 979 1491"><input checked="" type="checkbox"/> холодные</td> <td data-bbox="979 1402 1203 1491">Ощущение свободы, простора</td> </tr> <tr> <td data-bbox="525 1491 748 1581">Т.Н. Яблонская Хлеб</td> <td data-bbox="756 1491 979 1581"><input checked="" type="checkbox"/> теплые</td> <td data-bbox="979 1491 1203 1581">Тепло, радость от хорошей работы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="525 1581 748 1682">К.Ф.Юон Мартовское солнце</td> <td data-bbox="756 1581 979 1682"><input checked="" type="checkbox"/> холодные</td> <td data-bbox="979 1581 1203 1682">Радость от зимнего солнечного дня</td> </tr> </tbody> </table>	Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник	И.И. Левитан Золотая осень	<input checked="" type="checkbox"/> теплые	Спокойствие, тишину осеннего леса	Н.К. Рерих Небесный бой	<input checked="" type="checkbox"/> холодные	Величие, мощь, силу грозных облаков	А.А.Рылов В голубом просторе	<input checked="" type="checkbox"/> холодные	Ощущение свободы, простора	Т.Н. Яблонская Хлеб	<input checked="" type="checkbox"/> теплые	Тепло, радость от хорошей работы	К.Ф.Юон Мартовское солнце	<input checked="" type="checkbox"/> холодные	Радость от зимнего солнечного дня			<p>2 балла</p>
Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник																				
И.И. Левитан Золотая осень	<input checked="" type="checkbox"/> теплые	Спокойствие, тишину осеннего леса																				
Н.К. Рерих Небесный бой	<input checked="" type="checkbox"/> холодные	Величие, мощь, силу грозных облаков																				
А.А.Рылов В голубом просторе	<input checked="" type="checkbox"/> холодные	Ощущение свободы, простора																				
Т.Н. Яблонская Хлеб	<input checked="" type="checkbox"/> теплые	Тепло, радость от хорошей работы																				
К.Ф.Юон Мартовское солнце	<input checked="" type="checkbox"/> холодные	Радость от зимнего солнечного дня																				
<p>9. Рассмотрите предложенную репродукцию картины В. М. Васнецова «Царевна-лягушка». Определи тему картины и средства художественной</p>	<div data-bbox="528 1742 762 1921" data-label="Image"> </div> <p>Тема картины – русская народная сказка. Для раскрытия темы художник использовал следующие средства: 1) композицию (Царевна- лягушка находится почти в</p>			<p>3 балла: Правильно названа тема картины -1 балл и 2 -3 средства художественной выразительности, без уточнения – 2</p>																		

выразительности, использованные художником для раскрытия темы.	<p>центре, музыканты по бокам;</p> <p>2)контраст: холодные цвета в центре, холодные по бокам;</p> <p>3) ритм (движения танца передается высотой и движением фигур)</p>	<p>балла.</p> <p><u>Или</u></p> <p>Названа тема картины -1 балл и 1 средство художественной выразительности, без уточнения – 1 балл.</p>
Практическая часть		
10. Создай сюжетную композицию на плоскости или в объеме на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.	Ученик выбрал тему задания, художественный материал, наиболее адекватно, по его мнению, соответствующий задуманному образу, выполнял работу по индивидуальному замыслу, в зависимости от своих предпочтений выбрал технику исполнения работы: живописную(краски), графическую(карандаш, пастель, гелевая ручка); декоративную (аппликация).	<p>3 балла:</p> <p>1.Адекватно выбран художественный материал</p> <p>2.Композиция выполнена с использованием всей плоскости листа</p> <p>3. Соблюдены правила перспективы</p>

Контрольная работа

1. Рассмотрите репродукции, расположенные на экране. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ Дизайн

2. Соедини стрелками жанры пластических искусств и соответствующие им особенности жанров.

изображение человека или группы людей	натюрморт
изображение сцен сражений	бытовой жанр
изображение природы	портрет
изображение предметов	анималистический
изображение животных	пейзаж
изображение сцен и событий из жизни людей	батальный

3. Дополни предложение. Основное художественно – выразительное средство в графике -

- а) цвет;
- б) линия;
- в) объём.
- г) ритм

4. Дополни предложение. Основное выразительное средство языка живописи -

- а) цвет;
- б) линия;
- в) объём.
- г) ритм

5. Дополни предложение. Основное выразительное средство языка скульптуры-

- а) цвет;
- б) линия;
- в) объём;
- г) ритм.

6. В России много художественных музеев. Назови два из них, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся.

7. Отметь название главного художественного музея Республики Коми:

- а) Национальный музей Республики Коми;
- б) Национальная галерея Республики Коми;
- в) Ухтинский историко-краеведческий музей.

8. Рассмотрите предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной.

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
И.И. Левитан Золотая осень	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
Н.К. Рерих Небесный бой	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
А.А.Рылов В голубом просторе	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
Т.Н. Яблонская Хлеб	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
К.Ф.Юон Мартовское солнце	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

9. Рассмотрите предложенную репродукцию картины В. М. Васнецова «Царевна-лягушка». Определите тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы. Запиши.

10. Создай сюжетную композицию на плоскости или в объеме на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее

точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.

Тематика композиций:

1-й блок тем **«Земля — наш общий дом».**

Темы композиции: «Осенняя пора», «Весна пришла», «Летняя гроза», «В далекой стране», «Где бы я хотел побывать».

2-й блок тем **«Родина моя — Россия».**

Темы композиции: «Мой посёлок», «В деревне», «Русская деревня», «Труд народов нашей страны», «Народный герой», «Иллюстрация к русской народной сказке».

3-й блок тем **«Человек и человеческие взаимоотношения».**

Темы композиции: «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене», «В цирке», «Праздник», «Я и мой любимый зверь».