

КОДИФИКАТОР

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(5 КЛАСС)

Кодификатор состоит из трех частей:

1. перечень элементов содержания;
2. перечень планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родная (русская) литература» 5 класс. В него включены два блока планируемых результатов, которые характеризуют требования стандарта, представленные в рубриках «Знать и понимать» и «Уметь».
3. перечень отдельных УУД, проверяемых в тестовой работе.

Содержание заданий контрольной работы для проведения промежуточной аттестации позволяет обеспечить полноту проверки подготовки обучающихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение обучающимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности, работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию обучающихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки обучающегося, так и его развитие.

Перечень элементов содержания, проверяемых в тестовой работе

<i>Код блока содержания, раздела</i>	<i>Код элемента содержания</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые в тестовой работе</i>
1	1	Теория
	1.1	Сведения по теории и истории литературы
	1.2	Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, песня, пословица, загадка, частушка, авторская сказка, басня, сказка, повесть, пьеса
	1.3	Проблематика. Сюжет.
	1.4	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение).
2	2	Русский фольклор
	2.1	Сказка «Финист-Ясный Сокол».
3	3	Из литературы 19 века
	3.1	Толстой Л.Н. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».
	3.2	Дмитриев И.И. «Два веера», «Нищий и Собака», «Три льва», «Отец с сыном».
	3.3	Даль В.И. сказка «Что значит досуг?».
4	4	Из литературы 20 века
	4.1	Гарин-Михайловский Н.Г. «Книжка счастья».
	4.2	П.А Вяземский «Первый снег», Некрасов Н.А. «Снежок».
	4.3	Б. Шергин. «Волшебное кольцо».
	4.4	Е.А. Пермяк Сказка «Березовая роща».
	4.5	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда».

	4.6	Л. Пантелеев. «Шкидские рассказы».
	4.7	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
	4.8	М.М. Пришвин «Лесная капель».
	4.9	Л.И. Лагин. «Старик Хоттабыч».
	4.10	В.Я. Брюсов. «Весенний дождь». М.А. Волошин. «Как мне близок и понятен...».
	4.11	А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, достижение, которого проверяется в тестовой работе

<i>Код требования</i>		<i>Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на контрольной работе.</i>
1		ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ:
	1.1	образную природу словесного искусства;
	1.2	содержание изученных литературных произведений;
	1.3	изученные теоретико-литературные понятия
2		УМЕТЬ:
	2.1	воспринимать и анализировать художественный текст;
	2.2	определять род и жанр литературного произведения;
	2.3	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения

Перечень отдельных УУД, проверяемых в тестовой работе

<i>Код контролируемого УУД</i>		<i>УУД</i>
1.		РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД
	P1	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
	P2	планирование учебной деятельности (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата); составление плана и последовательности действий в соответствии с поставленной целью
	P3	выполнение действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации
	P4	прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения

		знаний, его временных характеристик)
	P5	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; самоконтроль
	P6	коррекция учебных действий в процессе решения
	P7	оценка учебных действий (выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы)
2.		ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД
	П1	Общеучебные
		самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели
		поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации (решение задач с недостающими данными/избыточными)
		структурирование знаний (расположение в определенном порядке или по определенной схеме)
		построение речевого высказывания в устной и письменной форме
		выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
		рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
		смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных, прочитанных текстов различных жанров
		определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
		представление информации в сжатой или наглядно-символической форме (в виде таблиц, схем, диаграмм) знаково - символические действия: моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
	П2	Логические универсальные действия:
		анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
		синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов
		выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации, обобщения объектов
		подведение под понятие, выведение следствий
		установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
		построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности

		утверждений
		доказательство
		выдвижение гипотез и их обоснование
	ПЗ	Постановка и решение проблемы:
		формулирование проблемы
		создание способов решения проблем творческого и поискового характера
		самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
3.		КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД
	К1	работа с информацией: умение работать со словарями, таблицами, иллюстрациями, научно-популярной литературой
		умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с заданиями

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(5 КЛАСС)

1. Назначение работы – проверить и оценить степень достижения планируемых предметных результатов и уровень сформированности УУД с целью диагностики качества образовательных результатов обучающихся по родной (русской) литературе .

2. Характеристика структуры и содержания работы

В работу по родной литературе включено 16 заданий, среди которых:

- 1) 15 заданий - с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 1 задание - задание с кратким ответом.

Работа представлена двумя вариантами.

3. Распределение заданий по уровню сложности

В работе представлены задания разного уровня сложности: базового и повышенного .
Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Обобщённый план контрольной работы.

№ задания	Код проверяемого элемента содержания	Код требования (вида)	Тип задания	Уровень сложности	Код проверяемых УУД
1	1.1, 2.1	1.1,2.1,1.3	ВО	Б	Р1, Р2, П2
2	3.1	1.1,1.2,2.1,	ВО	Б	Р2, П2

		1.3			
3	3.2	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
4	3.3	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
5	4.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
6	4.3	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
7	4.5	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р7, П1
8	4.6	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, П1
9	4.7	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1
10	4.7	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
11	4.8	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
12	4.9	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
13	4.9	1.2,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р3. П3, К1
14	4.10	1.2,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р6
15	4.11	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
16	4.4	1.3,2.3	КО	П	П1, Р2, Р3. П3, К1

Условные обозначения

Тип задания: ВО – выбор ответа

КО – задания с кратким ответом.

Уровень сложности: Б – базовый уровень

П – повышенный уровень

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

1. Задания с выбором ответа считаются выполненными верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развернутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, а с кратким ответом в 2 балл (в зависимости от полноты ответа).

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 17 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Количество баллов	Уровневая оценка знаний	Оценка знаний
От 0 до 49 %	0 - 8	низкий уровень	2

От 50 до 69%	9-11	средний уровень	3
От 70 до 86 %	12-14	выше среднего	4
От 87 до 100 %	15-17	высокий	5

Ответы к заданиям и критерии оценивания

Вариант 1

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	2	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
7	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
16	Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке.	2 балла за правильный полный ответ	2

Вариант 2

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	2	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	4	1 балл за выбор правильного ответа	1

7	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
16	Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке.	2 балла за правильный полный ответ	2

Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 5 класса

1 вариант

1. Данный предмет Марьюшка попросила у отца, чтобы он купил на базаре? (сказка «Финист-Ясный Сокол»)

- 1) платье
- 2) ленту
- 3) пёрышко
- 4) зеркало

2. Чему учит басня Л.Н.Толстого «Два товарища»?

- 1) необходимо трудиться
- 2) нельзя бросать товарища в беде
- 3) нужно жить дружно
- 4) необходимо достигать поставленных целей

3. Назовите автора басен «Два веера», «Нищий и Собака», «Три льва», «Отец с сыном».

- 1) И.И. Дмитриев
- 2) И.А. Крылов
- 3) Л.Н.Толстой
- 4) В.И.Майков

4. Кто в сказке В.И. Даля «Что значит досуг?» «держит начальство над зверями?»

- 1) Иван Дурак
- 2) Михаил Великий
- 3) Георгий Храбрый
- 4) Илья Муромец

5. Что делала с людьми книжка счастья? (Гарин-Михайловский Н.Г. сказка «Книжка счастья»)

- 1) они становились злыми
- 2) они становились богатыми
- 3) они становились высокими
- 4) они становились добрыми

6. Кого первого купил Ванька у мужика? (Б. Шергин сказка «Волшебное кольцо»)

- 1) кошку
- 2) змею
- 3) собаку
- 4) попугая

7. Где Женя познакомилась с местными ребятами? (А.П. Гайдар. «Тимур и его команда»)

- 1) на реке
- 2) на чердаке
- 3) в клубе
- 4) на улице

8. Из какого произведения отрывок?

Шкидцы не могли сдержать смеха при виде этого тщедушного плешивого человечка в высоких охотничьих сапогах, в которых целиком скрывались его короткие ноги. В руках он держал пожелтевший от времени тощий портфель. Сам он тоже был пожелтевший, поношенный и прокуренный. Пока Викниксор успокаивал своих развеселившихся питомцев, малыш теребил жидкую козлиную бородавку и, кротко улыбаясь, бегал глазами по лицам ребят.

- 1) А.П. Гайдар «Тимур и его команда»
- 2) Л. Пантелеев. «Магнолии»
- 3) Л.И. Лагин. Уроки повести-сказки «Старик Хоттабыч
- 4) Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья».

9. Определите жанр произведения К.Г. Паустовского «Заячьи лапы» .

1. Сказка
2. Рассказ
3. Повесть
4. Басня

10. Что случилось с зайцем? (К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»)

1. Он пострадал во время грозы
2. Он обгорел на страшном лесном пожаре
3. Его подстрелили
- 4.Ничего не случилось

11.Автор книги «Лесная капель»

- 1) Л.И. Лагин.
- 2) Л.Н.Толстой
- 3) М.М. Пришвин
- 4) К.Г. Паустовский

12. В кого превратил Хоттабыч посетителей парикмахерской:

- 1) в козлов
- 2) в ослов
- 3) в баранов
- 4)в крокодилов

13. Что делал Хоттабыч, когда загадывал желание?

- 1) выдёргивал волос с головы
- 2) выдёргивал волос из бороды
- 3) плевал через левое плечо
- 4)ничего не делал

14. Какой художественный прием используется? («Весенний дождь» В. Брюсов)

Над простором позлащенным
Пестрых нив и дальних рощ

- 1)эпитет
- 2)метафора
- 3)олицетворение
- 4)сравнение

15. . Какой художественный прием используется? (А.Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...»)

Ты помнишь? В нашей бухте сонной
Спала зеленая вода..

- 1)эпитет
- 2)метафора
- 3)олицетворение
- 4)сравнение

16. Какие проблемы поднимаются в сказке Е.А.Пермяка «Березовая роща»?

Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 5 класса

2 вариант

1. Что пробудило Финиста – ясного сокола? (сказка «Финист-Ясный Сокол»)

- 1) крик
- 2) песня
- 3) рука
- 4) слеза

2. Чему учит басня Л.Н.Толстого «Отец и сыновья»?

- 1) необходимо трудиться
- 2) если люди будут держаться вместе, то они будут представлять собой великую силу.
- 3) нужно учиться
- 4) необходимо достигать поставленных целей

3. Назовите автора басен «Два веера», «Нищий и Собака», «Три льва», «Отец с сыном».

- 1) И.И. Дмитриев
- 2) И.А. Крылов
- 3) Л.Н.Толстой
- 4) В.И.Майков

4. Кто из героев сказки В.И.Даля «Что значит досуг?» не жаловался на досуг?

- 1) пчела
- 2) медведь
- 3) волк
- 4) лиса

5. Что нужно было сделать мальчику, чтобы все люди были счастливы? (Гарин-Михайловский Н.Г. сказка «Книжка счастья»)

- 1) разбудить царевну
- 2) подарить всем волшебные книжки
- 3) помочь людям
- 4) рассказать им сказку

6. Сколько молодцев появилось перед Ванькой, когда он перекинул кольцо с пальца на палец? (Б. Шергин сказка «Волшебное кольцо»)

- 1) шесть
- 2) десять
- 3) двенадцать
- 4) три

**7. Как звали таинственного незнакомца, который отправил Женину телеграмму?
(А.П. Гайдар. «Тимур и его команда»)**

- 1) Антон
- 2) Юрий
- 3) Тимур
- 4) Иван

8. Из какого произведения отрывок?

Вот уже три месяца, как командир бронедивизиона полковник Александров не был дома. Вероятно, он был на фронте.

В середине лета он прислал телеграмму, в которой предложил своим дочерям Ольге и Жене остаток каникул провести под Москвой на даче.

- 1) Л. Пантелеев. «Магнолии»
- 2) Л.И. Лагин. Уроки повести-сказки «Старик Хоттабыч
- 3) Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья».
- 4) А.П. Гайдар «Тимур и его команда»

9. Определите жанр произведения К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»

1. Басня
2. Повесть
3. Рассказ
4. Сказка

10. За что дед был благодарен зайцу? (К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»)

1. За спасение от пожара
2. За спасение от одиночества
3. За поездку в город
4. За спасение от наводнения

11. Автор книги «Лесная капель»

- 1) Л.И. Лагин.
- 2) Л.Н. Толстой
- 3) М.М. Пришвин
- 4) К.Г. Паустовский

12. Где спал первую ночь в квартире Вольки Хоттабыч:

- 1) на полу
- 2) в аквариуме
- 3) на балконе
- 4) в шкафу

13. Что сделал Волька с богатством, которое внезапно свалилось на него:

- 1) раздал друзьям
- 2) оставил себе
- 3) сдал в банк
- 4) спрятал

14. Какой художественный прием используется? («Весенний дождь» В. Брюсов)

Солнце смотрит и смеется,

Гребни травок золотя...

- 1)эпитет
- 2)метафора
- 3)олицетворение
- 4)сравнение

15. Какой художественный прием используется? (Н.Некрасов «Снежок»)

Где летом пели зяблики,

Сегодня — посмотри! —

Как розовые яблоки,

На ветках **снегири.**

- 1)эпитет
- 2)метафора
- 3)олицетворение
- 4)сравнение

16.Какие проблемы поднимаются в сказке Е.А.Пермяка «Березовая роща»?

КОДИФИКАТОР

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(6 КЛАСС)

Кодификатор состоит из трех частей:

- 1.перечень элементов содержания;
- 2.перечень планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родная (русская) литература» 6 класс. В него включены два блока планируемых результатов, которые характеризуют требования стандарта, представленные в рубриках «Знать и понимать» и «Уметь».
- 3.перечень отдельных УУД, проверяемых в тестовой работе.

Содержание заданий контрольной работы для проведения промежуточной аттестации позволяет обеспечить полноту проверки подготовки обучающихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение обучающимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности, работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию обучающихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки обучающегося, так и его развитие.

Перечень элементов содержания, проверяемых в тестовой работе

<i>Код блока содержания, раздела</i>	<i>Код элемента содержания</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые в тестовой работе</i>
1	1	Теория
	1.1	Сведения по теории и истории литературы
	1.2	Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, песня, пословица, загадка, частушка, авторская сказка, басня, сказка, повесть, пьеса
	1.3	Проблематика. Сюжет.
	1.4	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение).
2	2	Русский фольклор
	2.1	Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству в сказке «Два Ивана, два солдатских сына»
3	3	Из литературы 18 века
	3.1	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума».
4	4	Из литературы 19 века
	4.1	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»
5	5	Из литературы 20 века
	5.1	Плещеев А.Н. Стихотворения «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю»
	5.2	Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).

	5.3	Рыбаков А.Н. Тайна «Кортика»
	5.4	Каверин В. А. Смысл названия и герои повести «Два капитана».
	5.5	Алексеев С.П. «Зоя», «Тридцать три богатыря», «Таня Савичева»
	5.6	Е. Ильина. Путь героини в повести «Четвертая высота»
	5.7	Г.Н. Троепольский. Люди и животные в повести «Белый Бим, Чёрное ухо».
	5.8	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба».
	5.9	Крапивин В.П. Художественная идея рассказа «Звезды под дождем»
	5.10	Е.В. Мурашова. Мир «трудных» детей в повести «Класс коррекции».
	5.11	К.Бульчѳв. Книги об Алисе. «Девочка с Земли»
	5.12	И. Анненский. Из книги «Кипарисовый ларец». К.Бальмонт. Из книги «Под северным небом».

Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, достижение, которого проверяется в тестовой работе

<i>Код требования</i>		<i>Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на контрольной работе.</i>
1		ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ:
	1.1	образную природу словесного искусства;
	1.2	содержание изученных литературных произведений;
	1.3	изученные теоретико-литературные понятия
2		УМЕТЬ:
	2.1	воспринимать и анализировать художественный текст;
	2.2	определять род и жанр литературного произведения;
	2.3	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения

Перечень отдельных УУД, проверяемых в контрольной работе

<i>Код контролируемого УУД</i>		<i>УУД</i>
<i>I.</i>		РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД
	P1	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
	P2	планирование учебной деятельности (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного

		результата); составление плана и последовательности действий в соответствии с поставленной целью
	P3	выполнение действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации
	P4	прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик)
	P5	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; самоконтроль
	P6	коррекция учебных действий в процессе решения
	P7	оценка учебных действий (выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы)
2.		ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД
	П1	Общеучебные
		самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели
		поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации (решение задач с недостающими данными/избыточными)
		структурирование знаний (расположение в определенном порядке или по определенной схеме)
		построение речевого высказывания в устной и письменной форме
		выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
		рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
		смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных, прочитанных текстов различных жанров
		определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
		представление информации в сжатой или наглядно-символической форме (в виде таблиц, схем, диаграмм) знаково - символические действия: моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
	П2	Логические универсальные действия:
		анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих

		компонентов
		выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации, обобщения объектов
		подведение под понятие, выведение следствий
		установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
		построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
		доказательство
		выдвижение гипотез и их обоснование
	ПЗ	Постановка и решение проблемы:
		формулирование проблемы
		создание способов решения проблем творческого и поискового характера
		самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
3.		КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД
	К1	работа с информацией: умение работать со словарями, таблицами, иллюстрациями, научно-популярной литературой
		умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с заданиями

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(6 КЛАСС)

1. Назначение работы – проверить и оценить степень достижения планируемых предметных результатов и уровень сформированности УУД с целью диагностики качества образовательных результатов обучающихся по родной (русской) литературе .

2. Характеристика структуры и содержания работы

В работу по родной литературе включено 16 заданий, среди которых:

- 1) 15 заданий - с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 1 задание - задание с кратким ответом.

Работа представлена двумя вариантами.

3. Распределение заданий по уровню сложности

В работе представлены задания разного уровня сложности: базового и повышенного .
Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Обобщённый план контрольной работы.

№ задания	Код проверяемого элемента содержания	Код требования (вида)	Тип задания	Уровень сложности	Код проверяемых УУД
1	1.1	1.1,2.1,1.3	ВО	Б	Р1, Р2, П2
2	1.2	1.1,1.2,2.1, 1.3	ВО	Б	Р2, П2
3	2.1, 3.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
4	5.3	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
5	5.4	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
6	5.2	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
7	5.5	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р7, П1
8	5.6	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, П1
9	5.7	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1
10	4.1, 5.3,5.7, 5.8	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
11	5.9	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
12	5.10	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
13	5.12	1.2,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р3. П3, К1
14	5.12	1.2,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р6
15	5.11	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
16	5.10	1.3,2.1	КО	П	П1, Р2, Р3. П3, К1

Условные обозначения

Тип задания: ВО – выбор ответа

КО – задания с кратким ответом.

Уровень сложности: Б – базовый уровень

П – повышенный уровень

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

1. Задания с выбором ответа считаются выполненными верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развернутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, а с кратким ответом в 2 балл (в зависимости от полноты ответа).

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом,

полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 17 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Количество баллов	Уровневая оценка знаний	Оценка знаний
От 0 до 49 %	0 - 8	низкий уровень	2
От 50 до 69%	9-11	средний уровень	3
От 70 до 86 %	12-14	выше среднего	4
От 87 до 100 %	15-17	высокий	5

Ответы к заданиям и критерии оценивания

Вариант 1

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	2	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
7	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
16		2 балла за правильный полный ответ	2

Вариант 2

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	2	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	3	1 балл за выбор правильного ответа	1

5	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
7	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
16		2 балла за правильный полный ответ	2

Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 6 класса

1 вариант

1) Какой жанр не является фольклорным:

- 1) пословица
- 2) загадка
- 3) частушка
- 4) авторская сказка

2) Определите жанр произведения текста «Два Ивана, два солдатских сына»

- 1) басня
- 2) сказка
- 3) повесть
- 4) пьеса

3) Как назывался катер в рассказе Станюковича К.М. «Рождественская ночь»?

- 1) Победа
- 2) Беда
- 3) Забияка
- 4) Удача

4) Как называли Полевого ? (Рыбаков А.Н. Тайна «Кортика»)

- 1) товарищ комиссар
- 2) товарищ командир
- 3) товарищ капитан
- 4) товарищ

5) Каков девиз жизни капитана Татаринова и капитана Григорьева? (Каверин В. А. «Два капитана».)

1. Тяжело в учении – легко в бою
2. Бороться и искать, найти и не сдаваться.
3. В. Тише едешь – дальше будешь.
4. Сердце — вот верный вожатый.

6) Почему Иванова исключили из гимназии? (Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы»)

- 1) не сдал экзамены
- 2) прогуливал занятия
- 3) отказался выдать одноклассника
- 4) воткнул иголку в стул учителя

7. Как называли Зою в партизанском отряде? (Алексеев С.П. «Зоя»)

- 1) партизанка Таня
- 2) смелая девушка
- 3) дочка полка
- 4) сестра

8. Какой подвиг совершила Гуля Королева? (Е. Ильина. «Четвертая высота»).

- 1) Повела в атаку подразделение, оставшееся без командира
- 2) Бросилась со взрывчаткой под танк
- 3) Легла грудью на амбразуру
- 4) Вывела отряд из окружения

9. Что хотел сделать заводчик с неудачным щенком? (Г.Н. Троепольский. «Белый Бим, Чёрное ухо»)

- 1) отдать другу
- 2) продать
- 3) утопить
- 4) оставить у себя

10. Из какого произведения отрывок?

«...Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным. Он никак не мог привыкнуть, приладиться к голоду, и его ввалившиеся глаза сердито поблескивали, постоянно искали добычу...»

- 1) Г.Н. Троепольский. «Белый Бим, Чёрное ухо»
- 2) Рыбаков А.Н. Тайна «Кортика»
- 3) Ю.Я. Яковлев «Цветок хлеба»
- 4) Станюкович К.М. «Рождественская ночь»

11. Чему учит нас рассказ Крапивина В.П. «Звезды под дождем»?

- 1) чуткости и вниманию к близким людям
- 2) верности
- 3) дружбе

4)патриотизму

12.Кто является рассказчиком в повести Е.В. Мурашовой «Класс коррекции»?

- 1) классный руководитель
- 2)Антон Антонов
- 3)директор
- 4)Юра Мальков

13.Какой художественный прием используется? (К.Бальмонт «Фантазия»)

Слыша тихий стон метели, шепчут сосны, шепчут ели..

- 1)эпитет
- 2)метафора
- 3)олицетворение
- 4)сравнение

14.Какой художественный прием используется? (К.Бальмонт «Лунный свет»)

Впиваю это бледное сиянье,
Как эльф, качаюсь в сетке из лучей,

- 1)эпитет
- 2)метафора
- 3)олицетворение
- 4)сравнение

15.Какая способность появилась у Алисы примерно с трехлетнего возраста?

(К.Булычёв «Девочка с земли»)

- 1)Появляться в самом неожиданном месте
- 2)Грубить старшим
- 3)Исчезать в самое неподходящее время и совершать открытия
- 4)Читать книги

16.Назовите проблемы, поднятые в повести Е.В. Мурашовой «Класс коррекции».

Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 6 класса

2 вариант

1.Какое из произведений нельзя отнести к фольклору?

- 1) загадка
- 2) пословица
- 3) прибаутка
- 4) стихотворение

2. Определите жанр произведения текста «Два Ивана, два солдатских сына»

- 1) басня
- 2) сказка
- 3) повесть
- 4) пьеса

3) Кого нашли матросы плачущего на берегу? (Станюкович К.М. «Рождественская ночь»)

- 1) котенка
- 2) щенка
- 3) мальчика
- 4) девочку

4. Какая кличка была у Петьки, главара враждующей с ребятами улицы? (Рыбаков А.Н. Тайна «Кортика»)

- 1) Артист
- 2) Верзила
- 3) Петух
- 4) Большой

5. Какова профессия Сани Григорьева? (Каверин В. А. «Два капитана»)

- 1) Военный моряк.
- 2) Полярный летчик.
- 3) Путешественник.
- 4) Танкист

6. Назовите фамилию друга Тёмы. (Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы»)

- 1) Иванов
- 2) Вахнов
- 3) Корнев
- 4) Сидоров

7. Зачем Зоя шла в село Петришево? (Алексеев С.П. «Зоя»)

- 1) шла к родителям
- 2) шла с боевым заданием
- 3) бежала в село от немцев
- 4) шла на почту

8. Какую награду получила посмертно Гуля Королева? (Е. Ильина. «Четвертая высота»).

- 1) Медаль за Отвагу
- 2) Орден Красного Знамени
- 3) Орден Отечественной войны 1 степени
- 4) Орден Ленина

9. Кого первого укусил Белый Бим Черное ухо? (Г.Н. Тропопольский. «Белый Бим, Чёрное ухо»)

- 1) тётку на скамейке
- 2) Серого
- 3) хозяйина
- 4) соседского мальчика

10. Из какого произведения отрывок?

В то же мгновение он (Бошар) вскочил как ужаленный, с пронзительным криком, нагнулся и стал щупать рукой стул. Разыскав иголку, он вытащил ее с большим трудом из сиденья и бросился из класса.

- 1) Рыбаков А.Н. Тайна «Кортика»
- 2) Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы»
- 3) Ю.Я. Яковлев «Цветок хлеба»
- 4) Е. Ильина. «Четвертая высота»

11. Чему учит нас рассказ Крапивина В.П. «Звезды под дождем»?

- 1) верности
- 2) дружбе
- 3) патриотизму
- 4) чуткости и вниманию к близким людям

12. О ком говорится в повести Е.В. Мурашовой «Класс коррекции»?

Добрая улыбка, добрые глаза. Умеет подшучивать над собой. Рядом с ним отогреваются самые озлобленные дети.

- 1) Юра
- 2) Антон
- 3) учитель географии
- 4) Витька

13. Какой художественный прием используется? (К.Бальмонт «Фантазия»)

В мягкой бархатной постели им отрадно почивать...

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) сравнение

14. Какой художественный прием используется? (И.Анненский «Свечку внесли»)

Не мерещится ль вам иногда,
Когда сумерки ходят по дому,

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) сравнение

15. На берегу какой реки туристы нашли яйцо бронтозавра? (К. Булычёв «Девочка с земли»)

- 1) Волга
- 2) Енисей
- 3) Москва-река
- 4) Амур

16. Назовите проблемы, поднятые в повести Е. В. Мурашовой «Класс коррекции».

КОДИФИКАТОР

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(7 КЛАСС)

Кодификатор состоит из трех частей:

- 1.перечень элементов содержания;
- 2.перечень планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родная (русская) литература» 7 класс. В него включены два блока планируемых результатов, которые характеризуют требования стандарта, представленные в рубриках «Знать и понимать» и «Уметь».
- 3.перечень отдельных УУД, проверяемых в тестовой работе.

Содержание заданий контрольной работы для проведения промежуточной аттестации позволяет обеспечить полноту проверки подготовки обучающихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение обучающимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности, работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию обучающихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки обучающегося, так и его развитие.

Перечень элементов содержания, проверяемых в тестовой работе

<i>Код блока содержания, раздела</i>	<i>Код элемента содержания</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые в тестовой работе</i>
1	1	Теория
	1.1	Сведения по теории и истории литературы
	1.2	Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, песня, пословица, загадка, частушка, авторская сказка, басня, сказка, повесть, пьеса
	1.3	Проблематика. Сюжет.
2	2	Из литературы 19 века
	2.1	Н.В. Гоголь. «Миргород». Моральное падение человека в повести «Коляска»
	2.2	Н.С. Лесков. «Святочные рассказы». «Привидение в Инженерном замке»
3	3	Из литературы 20 века
	3.1	Н.Д. Телешов. «Белая цапля»
	3.2	В. В. Вересаев. «Загадка».
	3.3	В. Г. Короленко. «Мгновение».
	3.4	В.П. Катаев. Дети войны в повести «Сын полка».
	3.5	К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди»
	3.6	А. Лиханов. «Последние холода»
	3.7	А.И. Приставкин. «Золотая рыбка»
	3.8	Д.С. Лихачев. «Земля родная» (главы из книги)
	3.9	Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади»
	3.10	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»

	3.11	Е.И. Носов. «Живое пламя».
	3.12	В. Ф. Козлов «Сократ мой друг»

Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, достижение, которого проверяется в тестовой работе

Код требования		Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на контрольной работе.
1		ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ:
	1.1	образную природу словесного искусства;
	1.2	содержание изученных литературных произведений;
	1.3	изученные теоретико-литературные понятия
2		УМЕТЬ:
	2.1	воспринимать и анализировать художественный текст;
	2.2	определять род и жанр литературного произведения;
	2.3	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения

Перечень отдельных УУД, проверяемых в тестовой работе

Код контролируемого УУД	УУД
1.	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД
P1	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
P2	планирование учебной деятельности (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата); составление плана и последовательности действий в соответствии с поставленной целью
P3	выполнение действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации
P4	прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик)
P5	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; самоконтроль
P6	коррекция учебных действий в процессе решения
P7	оценка учебных действий (выделение и осознание обучающимися

		того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы)
2.		ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД
	П1	Общеучебные
		самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели
		поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации (решение задач с недостающими данными/избыточными)
		структурирование знаний (расположение в определенном порядке или по определенной схеме)
		построение речевого высказывания в устной и письменной форме
		выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
		рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
		смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных, прочитанных текстов различных жанров
		определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
		представление информации в сжатой или наглядно-символической форме (в виде таблиц, схем, диаграмм) знаково - символические действия: моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
	П2	Логические универсальные действия:
		анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
		синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов
		выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации, обобщения объектов
		подведение под понятие, выведение следствий
		установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
		построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
		доказательство выдвижение гипотез и их обоснование
	П3	Постановка и решение проблемы:
		формулирование проблемы
		создание способов решения проблем творческого и поискового характера

		самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
3.		КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД
	K1	работа с информацией: умение работать со словарями, таблицами, иллюстрациями, научно-популярной литературой
		умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с заданиями

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(7 КЛАСС)

1. Назначение работы – проверить и оценить степень достижения планируемых предметных результатов и уровень сформированности УУД с целью диагностики качества образовательных результатов обучающихся по родной (русской) литературе .

2. Характеристика структуры и содержания работы

В работу по родной литературе включено 16 заданий, среди которых:

- 3) 15 заданий - с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 4) 1 задание - задание с кратким ответом.

Работа представлена двумя вариантами.

3. Распределение заданий по уровню сложности

В работе представлены задания разного уровня сложности: базового и повышенного .
Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Обобщённый план контрольной работы.

№ задания	Код проверяемого элемента содержания	Код требования (вида)	Тип задания	Уровень сложности	Код проверяемых УУД
1	1.1,	1.1,2.2,1.3	ВО	Б	Р1, Р2, П2
2	2.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, П2
3	2.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
4	2.2	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
5	3.3	2.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
6	3.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
7	3.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р7, П1
8	3.4	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, П1
9	3.4	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1

10	3.6	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
11	3.9	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
12	3.3, 3.11,3.2, 3.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
13	3.10, 3.4, 3.9, 3.1	1.2 ,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р3. П3, К1
14	3.1, 3.5. 3.3, 3.2	1.2 ,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р6
15	3.11	1.2 ,2.1	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
16	3.7,3.9	2.3	КО	П	П1, Р2, Р3. П3, К1

Условные обозначения

Тип задания: ВО – выбор ответа

КО – задания с кратким ответом.

Уровень сложности: Б – базовый уровень

П – повышенный уровень

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

1. Задания с выбором ответа считаются выполненными верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развернутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, а с кратким ответом в 2 балл (в зависимости от полноты ответа).

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 17 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Количество баллов	Уровневая оценка знаний	Оценка знаний
От 0 до 49 %	0 - 8	низкий уровень	2
От 50 до 69%	9-11	средний уровень	3
От 70 до 86 %	12-14	выше среднего	4
От 87 до 100 %	15-17	высокий	5

Ответы к заданиям и критерии оценивания

Вариант 1

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	2	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
7	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
16	Рассказ осуждает равнодушие, побуждает к размышлениям о ценностях мирного времени и пробуждает чувство милосердия	2 балла за правильный полный ответ	2

Вариант 2

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	1	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
7	2	1 балл за выбор правильного ответа	1

8	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
16	Эстетические и нравственно- экологические проблемы.	2 балла за правильный полный ответ	2

Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 7 класса

1 Вариант

1. Фольклор - это..

- 1) песни и сказки
- 2) устное народное творчество
- 3) сборник частушек
- 4) колыбельные песни народов Севера

2) Какое произведение не входит в сборник Н.В.Гоголя «Миргород»?

- 1) «Вий»
- 2) «Ревизор»
- 3) «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
- 4) «Старосветские помещики»

3) Назовите героя рассказа Н.В.Гоголя «Коляска».

- 1) Иван Александрович Хлестаков
- 2) Пифагор Пифагорович Чертокуцкий
- 3) Дмитрий Иванович Червяков
- 4) Митрофанушка

4) Привидением, увиденным кадетами, оказалась... Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке»)

- 1) таинственная женщина
- 2) священник, который постыдил их за радость по случаю кончины генерала
- 3) вдова покойного генерала
- 4) не было привидения

5) К какому жанру относится произведение В. Г. Короленко «Мгновение»?

- 1) рассказ
- 2) повесть
- 3) статья
- 4) очерк

б) Для какого свадебного туалета понадобились цапли? (Н.Д. Телешов «Белая цапля»)

- 1) для платья
- 2) для юбки
- 3) для головного убора

4) для плаща

7) О чем мечтала принцесса? (Н.Д. Телешов «Белая цапля»)

- 1) о всеобщем счастье
- 2) о платье
- 3) о власти
- 4) о мире

8) Какая война описывается в повести В.П. Катаева «Сын полка»?

- 1) Гражданская война 1917 года;
- 2) Великая Отечественная война 1941 год;
- 3) Отечественная война 1812 год.
- 4) Русско-японская война

9) Где разведчики нашли мальчика Ваню? (В.П. Катаев «Сын полка»)

- 1) в окопе;
- 2) в заброшенном доме;
- 3) у немцев в лагере
- 4) в школе

10) Что понимает герой в конце рассказа? (Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»)

- 1) что нужно изменить что-то в судьбе Рыжухи
- 2) что обманул Рыжуху
- 3) что ему не нужно больше приходить на луг
- 4) что ему нужно работать конюхом

11) О чем книга А. Лиханова «Последние холода»?

- 1) о наступлении весны
- 2) о холодных днях
- 3) о детях войны
- 4) о работе на заводе

12) Из какого произведения отрывок?

«...Я медленно подвигался вперед, осторожно ступая по траве, чтоб не хрустнул сучок, а Ярцев играл...

Странная это была музыка, и сразу чувствовалась импровизация. Но что это была за импровизация! Прошло пять минут, десять, а я стоял не шевелясь и жадно слушал...»

- 1) В.В. Вересаев «Загадка»
- 2) Е.И. Носов «Живое пламя»
- 3) В. Г. Короленко «Мгновение»
- 4) Н.Д. Телешов. «Белая цапля»

13) Из какого произведения отрывок?

«... по общему мнению односельчан, был человек недоразвитый, придурковатый. Был он здоровенный парень с длинными руками, горбоносый, с вытянутым, как у лошади, лицом. Ходил, раскачиваясь взад-вперед, медленно поглядывал вокруг бездумно и ласково...»

- 1) В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»
- 2) Е.И. Носов «Живое пламя»
- 3) Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади»
- 4) Н.Д. Телешов. «Белая цапля»

14).Из какого произведения отрывок?

В этот день Васе Снегиреву с утра не везло. Стал умываться — мыльная пена попала в глаз. Сел завтракать — чуть крошкой не подавился. Не в то горло попала. Кашлял и кашлял, обливаясь слезами. Уже по дороге в школу вспомнил, что задачку так и не решил.

- 1)К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди»
- 2)В. Ф. Козлова «Сократ мой друг»
- 3)В. Г. Короленко «Мгновение»
- 4) В.В.Вересаев «Загадка»

15)Название произведения Е.И. Носова «Живое пламя»

- 1) определяет его тематику;
- 2) метафорически воссоздает образ сына;
- 3)говорит о красоте цветов
- 4) указывает на источник авторского вдохновения.

16) Основная тематика и нравственная проблематика рассказа А.И. Приставкина «Золотая рыбка»

Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 7 класса

2 Вариант

1) Фольклор- это:

- 1) литература древних времён;
- 2)устное народное творчество, художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы;
- 3) произведения зарубежных авторов;
- 4) художественная литература XIV века;

2)Какое произведение не входит в сборник Н.В.Гоголя «Миргород»?

- 1) Ревизор
- 2)Вий
- 3) «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
- 4) «Старосветские помещики»

3.Какое из перечисленных произведений не принадлежит перу Н.В. Гоголя:

- 1). "Коляска"
- 2)"Ревизор"
- 3)"Фонарь"
- 4)"Хамелеон"

4) Назовите самую смешную привычку Ламновского.(Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке»)

- 1) произнося речь, он всегда шутил
- 2) произнося речь, он всегда хохотал
- 3) он пятью пальцами правой руки потирал свой нос
- 4) произнося речь, он чесал лоб

5) Как Диак оказался в море? (В. Г. Короленко «Мгновение»?)

- 1)рыбачил в море
- 2)сбежал из тюрьмы
- 3) потерпел кораблекрушение
- 4)просто плавал в море

6)«Настоящее счастье в ...» - говорил король (Н.Д. Телешов «Белая цапля»)

- 1)в деньгах
- 2)в еде
- 3)в милосердии
- 4)в дружбе

7) Как зовут главную героиню сказки "Белая цапля"? (Н.Д. Телешов «Белая цапля»)

1. Инесса
2. Изольда
3. Изабелла
- 4.Ирина

8)Какая война описывается в повести В.П. Катаева «Сын полка»?

- 1) Гражданская война 1917 года;
- 2) Великая Отечественная война 1941 год;
- 3) Отечественная война 1812 год.
- 4)Русско-японская война

9. В каком году была написана повесть В.П. Катаева «Сын полка»?

- 1) 1940
- 2) 1941
- 3) 1944
- 4)1945

10) В чем смысл названия рассказа Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади» ? О чем они плачут?

- 1) о своей горькой, незавидной судьбе
- 2) об утрате тех времен, когда лошадей «дышали и жили»
- 3) об утрате человеческой любви
- 4)о нехватке отдыха

11) «Буржуйка» - это: (А. Лиханова «Последние холода»?)

- 1) печка
- 2). труба
- 3). Керосинка
- 4) кружка

12).Из какого произведения отрывок?

«...Я медленно подвигался вперед, осторожно ступая по траве, чтоб не хрустнул сучок, а Ярцев играл...

Странная это была музыка, и сразу чувствовалась импровизация. Но что это была за импровизация! Прошло пять минут, десять, а я стоял не шевелясь и жадно слушал...»

- 1)В.В.Вересаев «Загадка»
- 2) Е.И. Носов «Живое пламя»
- 3) В. Г. Короленко «Мгновение»
- 4) Н.Д. Телешов. «Белая цапля»

13).Из какого произведения отрывок?

«...Подавая мне тяжелую медную кружку с квасом, тетя Оля сказала:

- А маки твои поднялись, уже бутоны выбросили. Я пошел посмотреть на цветы. Клумба стояла неузнаваемой. По самому краю расстился коврик, который своим густым покрывом с разбросанными по нему цветами очень напоминал настоящий ковер...»

- 1) В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»
- 2) Е.И. Носов «Живое пламя»
- 3) Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади»
- 4) Н.Д. Телешов. «Белая цапля»

14).Из какого произведения отрывок?

В этот день Васе Снегиреву с утра не везло. Стал умываться — мыльная пена попала в глаз. Сел завтракать — чуть крошкой не подавился. Не в то горло попала. Кашлял и кашлял, обливаясь слезами. Уже по дороге в школу вспомнил, что задачку так и не решил.

- 1)К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди»
- 2)В. Ф. Козлова «Сократ мой друг»
- 3)В. Г. Короленко «Мгновение»
- 4) В.В.Вересаев «Загадка»

15)Название произведения Е.И. Носова «Живое пламя»

- 1) определяет его тематику;
- 2) метафорически воссоздает образ сына;
- 3)говорит о красоте цветов
- 4) указывает на источник авторского вдохновения.

16) Основная проблематика рассказа Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади»

КОДИФИКАТОР

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(8 КЛАСС)

Кодификатор состоит из трех частей:

- 1.перечень элементов содержания;
- 2.перечень планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родная (русская) литература» 8 класс. В него включены два блока планируемых результатов, которые характеризуют требования стандарта, представленные в рубриках «Знать и понимать» и «Уметь».
- 3.перечень отдельных УУД, проверяемых в контрольной работе.

Содержание заданий контрольной работы для проведения промежуточной аттестации позволяет обеспечить полноту проверки подготовки обучающихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение обучающимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности, работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию обучающихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки обучающегося, так и его развитие.

Перечень элементов содержания, проверяемых в тестовой работе

<i>Код блока содержания, раздела</i>	<i>Код элемента содержания</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые в тестовой работе</i>
1	1	Теория
	1.1	Сведения по теории и истории литературы
	1.2	Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, песня, пословица, загадка, частушка, авторская сказка, басня, сказка, повесть, пьеса
	1.3	Проблематика. Сюжет.
2	2	Русский фольклор
	2.1	«Моление» Даниила Заточника».
3	3	Из литературы 18 века
	3.1	Н.М. Карамзин. Рассказы из «Истории государства Российского»
4	4	Из литературы 19 века
	4.1	Истоки русской басни. Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера.
	4.2	В.М. Гаршин Рассказ «Сигнал»
	4.3	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь»
5	5	Из литературы 20 века
	5.1	Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».
	5.2	В.О. Богомолов. Будни войны в рассказе «Рейс

		«Ласточки».
	5.3	Н.Ф. Кравцова. «От заката до рассвета»
	5.4	Ю.М. Нагибин, книга «Маленькие рассказы о большой судьбе». Глава «Юрина война и др.»
	5.5	В.Ф. Тендряков. Нравственные проблемы повести «Весенние перевёртыши».
	5.6	В.Г. Распутин. «Женский разговор»
	5.7	А.Г. Алексин. «Домашнее сочинение»
	5.8	В.Н.Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки)
	5.9	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро»

Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, достижение, которого проверяется в тестовой работе

<i>Код требования</i>		<i>Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется в тестовой работе.</i>
1		ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ:
	1.1	образную природу словесного искусства;
	1.2	содержание изученных литературных произведений;
	1.3	изученные теоретико-литературные понятия
2		УМЕТЬ:
	2.1	воспринимать и анализировать художественный текст;
	2.2	определять род и жанр литературного произведения;
	2.3	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения

Перечень отдельных УУД, проверяемых в тестовой работе

<i>Код контролируемого УУД</i>		<i>УУД</i>
1.		РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД
	P1	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
	P2	планирование учебной деятельности (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата); составление плана и последовательности действий в соответствии с поставленной целью

	Р3	выполнение действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации
	Р4	прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик)
	Р5	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; самоконтроль
	Р6	коррекция учебных действий в процессе решения
	Р7	оценка учебных действий (выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы)
2.		ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД
	П1	Общеучебные
		самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели
		поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации (решение задач с недостающими данными/избыточными)
		структурирование знаний (расположение в определенном порядке или по определенной схеме)
		построение речевого высказывания в устной и письменной форме
		выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
		рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
		смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных, прочитанных текстов различных жанров
		определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
		представление информации в сжатой или наглядно-символической форме (в виде таблиц, схем, диаграмм) знаково - символические действия: моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
	П2	Логические универсальные действия:
		анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
		синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов
		выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации, обобщения объектов
		подведение под понятие, выведение следствий

		установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
		построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
		доказательство
		выдвижение гипотез и их обоснование
	ПЗ	Постановка и решение проблемы:
		формулирование проблемы
		создание способов решения проблем творческого и поискового характера
		самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
3.		КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД
	К1	работа с информацией: умение работать со словарями, таблицами, иллюстрациями, научно-популярной литературой
		умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с заданиями

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(8 КЛАСС)

1. Назначение работы – проверить и оценить степень достижения планируемых предметных результатов и уровень сформированности УУД с целью диагностики качества образовательных результатов обучающихся по родной (русской) литературе .

2. Характеристика структуры и содержания работы

В работу по родной литературе включено 16 заданий, среди которых:

- 5) 15 заданий - с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 6) 1 задание - задание с кратким ответом.

Работа представлена двумя вариантами.

3. Распределение заданий по уровню сложности

В работе представлены задания разного уровня сложности: базового и повышенного .

Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Обобщённый план контрольной работы.

№ задания	Код проверяемого элемента	Код требования (вида)	Тип задания	Уровень сложно-	Код проверяемых УУД
-----------	---------------------------	-----------------------	-------------	-----------------	---------------------

	содержания			сти	
1	1.1,	1.1,2.2,1.3	ВО	Б	Р1, Р2, П2
2	1.1, 2.1	1.1,1.2,2.1, 1.3	ВО	Б	Р2, П2
3	2.1	1.3 2.1	ВО	Б	Р3, П1
4	3.1	1.3 ,2.1	ВО	Б	Р3, П1
5	4.2	1.3 ,2.1	ВО	Б	Р3, П1
6	4.3	1.3 ,2.1	ВО	Б	Р3, П1
7	5.2	1.3 ,2.1	ВО	Б	Р2, Р7, П1
8	4.3, 5.1,5.3, 5.6,	1.3 ,2.1	ВО	Б	Р2, П1
9	5.4	1.3 ,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1
10	5.5	1.2,1.3, 2.2	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
11	5.5	1.3 ,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
12	5.6	1.3 ,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
13	5.7	1.3 ,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р3. П3, К1
14	4.3, 5.8, 4.2, 5.6	1.3 ,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р6
15	5.6, 5.5,4,3, 5.9	1.2,3 2.1	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
16	4.3. 5.9	1.1,2.1, 2.3	КО	П	П1, Р2, Р3. П3, К1

Условные обозначения

Тип задания: ВО – выбор ответа

КО – задания с кратким ответом.

Уровень сложности: Б – базовый уровень

П – повышенный уровень

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

1. Задания с выбором ответа считаются выполненными верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.
2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развёрнутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, а с кратким ответом в 2 балл (в зависимости от полноты ответа).

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 17 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Количество баллов	Уровневая оценка знаний	Оценка знаний
От 0 до 49 %	0 - 8	низкий уровень	2
От 50 до 69%	9-11	средний уровень	3
От 70 до 86 %	12-14	выше среднего	4
От 87 до 100 %	15-17	высокий	5

Ответы к заданиям и критерии оценивания

Вариант 1

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	1	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
7	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
16		2 балла за правильный полный ответ	2

Вариант 2

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	1	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	1	1 балл за выбор правильного ответа	1

7	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
16		2 балла за правильный полный ответ	2

Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 8 класса

1 вариант

1. Фольклор - это:

- 1) литература древних времён;
- 2) народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы;
- 3) произведения зарубежных авторов;
- 4) художественная литература XIV века;

2. Что относится к жанрам древнерусской литературы?

- 1) житие, поучение.
- 2) роман, комедия
- 3) пьеса, новелла
- 4) сонет, элегия

3. К кому обращается Даниил Заточник («Моление» Даниила Заточника)?

- 1) к Ивану Грозному
- 2) Ярославу Всеволодовичу
- 3) к Владимиру Мономаху
- 4) к Ярославу Мудрому

4. Создатель «Истории государства Российского»

- 1) М.В. Ломносов
- 2) Н.М. Карамзин
- 3) А. Сумароков
- 4) В. Майков

5. Что замышлял сделать Василий? (В.М. Гаршин «Сигнал»)

- 1) спустить поезд под откос
- 2) пустить поезд другой дорогой
- 3) броситься под поезд
- 4) ничего не замышлял

6. Когда в рассказе А.П.Чехова «В рождественскую ночь» Наталья полюбила своего мужа?

- 1) в день знакомства.
- 2) после свадьбы.
- 3) в рождественскую ночь.
- 4) в свой день рождения.

7. Что находилось на палубе парохода? (В.О. Богомолов. «Рейс «Ласточки»).

- 1) ящики со снарядами.
- 2) продукты для фронта
- 3) бочки с бензином
- 4) дети

8. В каком произведении рассказывается о женщинах на войне?

- 1) Саша Чёрный. «Кавказский пленник».
- 2) Н.Ф. Кравцова. «От заката до рассвета».
- 3) В.Г. Распутин. «Женский разговор».
- 4) А.П. Чехов. «В рождественскую ночь».

9. Что сделал немец Альберт ,когда русское войско приблизилось к деревне(Ю.М.Нагибин книга «Маленькие рассказы о большой судьбе»)?

- 1) забрал всё имущество семьи Юрия Гагарина и уехал.
- 2) сдался русским..
- 3) перешел на сторону русских.
- 4) застрелился в доме семьи Юрия Гагарина.

10. К какому жанру относится произведение В.Ф. Тендрякова «Весенние перевёртыши»?

- 1) роман
- 2) рассказ
- 3) повесть
- 4) сказка

11. Что произошло на болоте? (В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши»)

- 1) Дюшка тонул в болоте, Минька его спас.

- 2) Санька Ераха нашёл там патроны.
- 3) Возле болота потерялись одноклассники Дюшки.
- 4) Сашка Ераха и его друзья издевались над лягушками, Дюшка пытался вытащить из этой компании Миньку.

12. По какой причине Вика оказалась в деревне у бабушки? (В.Г. Распутин. «Женский разговор»)

- 1) приехала на каникулы.
- 2) папа привёз её к бабушке на высылку, на перевоспитание.
- 3) хотела помочь бабушке по хозяйству.
- 4) нужно было пройти в деревне практику.

13. Как сложилась жизнь дяди Димы? (А.Г. Алексин. «Домашнее сочинение»).

- 1) он стал врачом
- 2) он погиб на фронте
- 3) он погиб в автокатастрофе
- 4) он стал учителем

14. Кто написал сборник миниатюр «Босиком по небу» ?

- 1) А.П. Чехов
- 2) В.Н. Крупин.
- 3) В.М. Гаршин
- 4) В.Г. Распутин

15. Из какого произведения отрывок? «...Волосы у нее грубые и толстые, словно яркая медная проволока. Из этой проволоки заплеталась тяжелая коса. Мне она напоминала трос, которым удерживают на берегу большие теплоходы.

Лицо у Светки бледное, в крупных веснушках, тоже бледных, насакивающих одна на другую. Глаза зеленые, блестящие, как лягушата...»

- 1) В.Г. Распутин. «Женский разговор»
- 2) В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши»
- 3) Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро»
- 4) А.П. Чехов. «В рождественскую ночь»

16. Сформулируйте проблемы, поднятые в рассказе А.П. Чехова «В рождественскую ночь»

Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 8 класса

2 вариант

1.Какой жанр не относится к фольклору?

- 1) скороговорка;
- 2) загадка;
- 3) пословица;
- 4) повесть;

2.Что относится к жанрам древнерусской литературы?

- 1) житие, поучение.
- 2)роман, комедия
- 3)пьеса, новелла
- 4)сонет, элегия

3.К кому обращается Даниил Заточник(«Моление» Даниила Заточника)?

- 1) к Ярославу Всеволодовичу
- 2) к Ивану Грозному
- 3)к Владимиру Мономаху
- 4)к Ярославу Мудрому

4.Создатель «Истории государства Российского»

- 1) М.В.Ломносов
- 2) Н.М. Карамзин
- 3) А. Сумароков
- 4) В. Майков

5. Зачем Семён ударил себя ножом в руку? (В.М. Гаршин «Сигнал»)

- 1) решил покончить жизнь самоубийством
- 2) сделать особый ритуал
- 3) чтобы намочить свой платок
- 4) доказать всем, что он был прав

6.Почему Литвинов (рассказ А.П.Чехова «В рождественскую ночь») ушел в море во время шторма?

- 1) понял, что жена его не любит, решил погибнуть.
- 2)решил побороть стихию.

- 3) не знал о шторме.
- 4) его позвали рыбаки.

7. Сколько же человек было в команде Ласточки? ? (В.О. Богомолов. «Рейс «Ласточки»).

- 1) капитан Василий Иванович Крайнов и механик
- 2) капитан Василий Иванович Крайнов, механик и его дочь Ирина
- 3) капитан Василий Иванович Крайнов ,механик и врач Петров.
- 4) капитан Василий Иванович Крайнов ,механик и медсестра.

8. В каком произведении рассказывается о женщинах на войне?

- 1) Саша Чёрный. «Кавказский пленник».
- 2) Н.Ф. Кравцова. «От заката до рассвета».
- 3) В.Г. Распутин. «Женский разговор».
- 4) А.П. Чехов. «В рождественскую ночь»

9. Почему Юрий Гагарин с семьёй во время ВОВ жил в погребе (Ю.М.Нагибин книга «Маленькие рассказы о большой судьбе») ?

- 1) дом сгорел.
- 2) прятались там от немцев.
- 3) из дома их выгнал немец Альберт.
- 4) в погребе было прохладнее.

10. К какому жанру относится произведение В.Ф. Тендрякова «Весенние перевёртыши»?

- 1) роман
- 2) рассказ
- 3) повесть
- 4) сказка

11. Почему Дюшка носил в портфеле кирпич? (В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши»)

- 1) для физической нагрузки.
- 2) проспорил друзьям.
- 3) для самообороны.
- 4) кирпич был ему дорог.

12. Между кем состоялся диалог в рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор»?

- 1) между соседками
- 2) между одноклассницами
- 3) между матерью и дочерью

4) между бабушкой и внучкой.

13. Что нашел Дима в энциклопедии? (А.Г. Алексин. «Домашнее сочинение»).

- 1) деньги
- 2) фантик, спрятанный Димой
- 3) письмо, написанное его дядей
- 4) лист, вырванный из дневника

14. Кто написал сборник миниатюр «Босиком по небу» ?

- 1) В.М. Гаршин
- 2) В.Г. Распутин
- 3) В.Н. Крупин
- 4) А.П. Чехов

15. Из какого произведения отрывок? «... Волосы у нее грубые и толстые, словно яркая медная проволока. Из этой проволоки заплеталась тяжелая коса. Мне она напоминала трос, которым удерживают на берегу большие теплоходы.

Лицо у Светки бледное, в крупных веснушках, тоже бледных, насакивающих одна на другую. Глаза зеленые, блестящие, как лягушата...»

- 1) В.Г. Распутин. «Женский разговор»
- 2) Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро»
- 3) В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши»
- 4) А.П. Чехов. «В рождественскую ночь»

16. Сформулируйте проблемы, поднятые в рассказе Е.В. Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро».

КОДИФИКАТОР

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(9 КЛАСС)

Кодификатор состоит из трех частей:

- 1.перечень элементов содержания;
- 2.перечень планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родная (русская) литература» 9 класс. В него включены два блока планируемых результатов, которые характеризуют требования стандарта, представленные в рубриках «Знать и понимать» и «Уметь».
- 3.перечень отдельных УУД, проверяемых в контрольной работе.

Содержание заданий контрольной работы для проведения промежуточной аттестации позволяет обеспечить полноту проверки подготовки обучающихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение обучающимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности, работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию обучающихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки обучающегося, так и его развитие.

Перечень элементов содержания, проверяемых в тестовой работе

<i>Код блока содержания, раздела</i>	<i>Код элемента содержания</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые в тестовой работе</i>
1	1	Теория
	1.1	Сведения по теории и истории литературы
	1.2	Жанры литературы.
	1.3	Проблематика. Сюжет.
	1.4	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение).
2	2	Русский фольклор
	2.1	Фольклорные традиции в русской литературе.
3	3	Из литературы 19 века
	3.1	А.Н. Апухтин
	3.2	В.А. Жуковский «Двенадцать спящих дев».
	3.3	А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке».
	3.4	А.С. Пушкин «Повести Белкина»
4	4	Из литературы 20 века
	4.1	А.М. Горький. «Макар Чудра»
	4.2	В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви».
	4.3	Б.П. Васильев «Завтра была война»
	4.4	Ч.Айтматов «Белый пароход».
	4.5	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре».

	4.6	А.И. Солженицын. «Крохотки».
	4.7	Т.Н. Толстая. «Соня».
	4.8	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».
	4.9	Р.И. Рождественский. Лирика.

Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, достижение, которого проверяется в тестовой работе

Код требования		Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на контрольной работе.
1		ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ:
	1.1	образную природу словесного искусства;
	1.2	содержание изученных литературных произведений;
	1.3	изученные теоретико-литературные понятия
2		УМЕТЬ:
	2.1	воспринимать и анализировать художественный текст;
	2.2	определять род и жанр литературного произведения;
	2.3	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения

Перечень отдельных УУД, проверяемых в тестовой работе

Код контролируемого УУД		УУД
1.		РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД
	P1	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
	P2	планирование учебной деятельности (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата); составление плана и последовательности действий в соответствии с поставленной целью
	P3	выполнение действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации
	P4	прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик)
	P5	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; самоконтроль

	Р6	коррекция учебных действий в процессе решения
	Р7	оценка учебных действий (выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы)
2.		ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД
	П1	Общеучебные
		самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели
		поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации (решение задач с недостающими данными/избыточными)
		структурирование знаний (расположение в определенном порядке или по определенной схеме)
		построение речевого высказывания в устной и письменной форме
		выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
		рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
		смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных, прочитанных текстов различных жанров
		определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
		представление информации в сжатой или наглядно-символической форме (в виде таблиц, схем, диаграмм) знаково - символические действия: моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
	П2	Логические универсальные действия:
		анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
		синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов
		выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации, обобщения объектов
		подведение под понятие, выведение следствий
		установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
		построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
		доказательство выдвижение гипотез и их обоснование
	П3	Постановка и решение проблемы:
		формулирование проблемы

		создание способов решения проблем творческого и поискового характера
		самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
3.		КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД
	К1	работа с информацией: умение работать со словарями, таблицами, иллюстрациями, научно-популярной литературой
		умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с заданиями

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов по предмету «Родная (русская) литература»
для проведения промежуточной аттестации
(9 КЛАСС)

1. Назначение работы – проверить и оценить степень достижения планируемых предметных результатов и уровень сформированности УУД с целью диагностики качества образовательных результатов обучающихся по родной (русской) литературе .

2. Характеристика структуры и содержания работы

В работу по родной литературе включено 16 заданий, среди которых:

- 7) 15 заданий - с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 8) 1 задание - задание с кратким ответом.

Работа представлена двумя вариантами.

3. Распределение заданий по уровню сложности

В работе представлены задания разного уровня сложности: базового и повышенного .

Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Обобщённый план контрольной работы.

№ задания	Код проверяемого элемента содержания	Код требования (вида)	Тип задания	Уровень сложности	Код проверяемых УУД
1	1.1	1.1,2.1,1.3	ВО	Б	Р1, Р2, П2
2	3.2	1.1,2.1, 1.3	ВО	Б	Р2, П2
3	3.3	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
4	3.4	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
5	3.4	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
6	4.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р3, П1
7	4.1	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р7, П1

8	4.2	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, П1
9	4.3	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1
10	4.4	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
11	4.5	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
12	4.6	1.2,2.1	ВО	Б	Р2, Р3, П1, П2
13	4.7	1.2,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р3. П3, К1
14	4.8	1.2,2.1	ВО	Б	П1, Р2, Р6
15	4.9	1.2,2.1, 1.3	ВО	Б	Р2, Р6, П2, П1
16	3.3	1.3,2.1	КО	П	П1, Р2, Р3. П3, К1

Условные обозначения

Тип задания: ВО – выбор ответа

КО – задания с кратким ответом.

Уровень сложности: Б – базовый уровень

П – повышенный уровень

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

1. Задания с выбором ответа считаются выполненными верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.
2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развернутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, а с кратким ответом в 2 балл (в зависимости от полноты ответа).

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 17 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Количество баллов	Уровневая оценка знаний	Оценка знаний
От 0 до 49 %	0 - 8	низкий уровень	2
От 50 до 69%	9-11	средний уровень	3
От 70 до 86 %	12-14	выше среднего	4
От 87 до 100 %	15-17	высокий	5

Ответы к заданиям и критерии оценивания

Вариант 1

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	3	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
4	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
7	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
16	Бестужев рисует фальшивое лицемерие, нравственную развращенность и эгоизм светского общества	2 балла за правильный полный ответ	2

Вариант 2

№ задания	Ответ	Критерии оценивания	Максимальный балл за задание
1	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
2	3	1 балл за выбор правильного ответ	1
3	2	1 балл за выбор правильного ответа	1

4	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
5	2	1 балл за выбор правильного ответа	1
6	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
7	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
8	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
9	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
10	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
11	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
12	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
13	3	1 балл за выбор правильного ответа	1
14	1	1 балл за выбор правильного ответа	1
15	4	1 балл за выбор правильного ответа	1
16	Бестужев рисует фальшивое лицемерие, нравственную развращенность и эгоизм светского общества	2 балла за правильный полный ответ	2

**Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для
учащихся 9 класса
1 вариант**

1. Фольклор - это:

- 1) литература древних времён;
- 2) народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы;
- 3) произведения зарубежных авторов;
- 4) художественная литература XIV века;

2.Какую балладу не писал В.А.Жуковский?

- 1) «Кубок»
- 2) «Перчатка»
- 3) «Лев»
- 4) «Двенадцать спящих дев»

3.Какую историю рассказывает Мечин? (А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке»)

- 1) историю про медальон
- 2) историю о любви
- 3) историю о школе
- 4) историю о балете

4.В какой строке правильно написан автор и название повестей?

- 1) И.П. Белкин. «Повести о Самсоне Вырине»

2) А.С.Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»

3) М.Ю.Лермонтов. «Повести Ивана Петровича Белкина»

4) повести «Максима Ивановича Белкина»

5) В кого была влюблена Марья Гавриловна? (А.С. Пушкин «Метель»)

1) в гвардейца

2) в дворянина

3) в бедного армейского прапорщика

4) в солдата

6. О ком идет речь? (А.М. Горький. «Макар Чудра»)

«...Это был товарищ! И мудр, как старик, и сведущ во всем, и грамоту русскую и мадьярскую понимал. Бывало, пойдет говорить – век бы не спал, слушал го! А играет – убей меня гром, коли на свете еще кто-нибудь так играл!...»

1) Макар Чудра

2) Данило

3) Лойко Зобар

4) Данко

7. Основная мысль (идея) произведения А.М.Горького «Макар Чудра»

1) красота – страшная сила, причиняющая боль и несчастья, влекущая к гибели.

2) свобода и счастье совместимы, если один человек покорится другому.

3) свобода – высшая бесспорная ценность, противостоящая другим ценностям, в том числе – любви.

4) красота спасёт мир.

8. Кто написал произведение «Легенда о материнской любви»?

1. В.А. Сухомлинский

2. А.Н. Апухтин.

3. В.А. Жуковский

4. М.Горький

9. На чем настояла Валендра после того, как ее отца объявили «врагом народа»?

(Б.П. Васильев. «Завтра была война»)

1) Чтобы ей объявили общешкольный бойкот

2) Чтобы ее исключили из школы

3) Чтобы ее исключили из комсомола

4) Чтобы ей дали домашнее задание

10. Что случилось с ребенком в финале произведения? (Ч.Айтматов «Белый пароход»)

1) сбежал из дома

2) утонул

3) поступил в школу

4) остался дома

11. Назовите автора произведения «Двое в декабре».

1) Ю.П. Казаков

2) Б.П.Васильев

3) В.А.Сухомлинский

4) А.И.Солженицын

12. Назовите автора миниатюр «Крохотки»?

1) Б.П.Васильев

- 2)Ю.П.Казаков
- 3)А.И.Солженицын
- 4)В.А.Сухомлинский

13. Узнайте героя произведения. (Т.Н. Толстая. «Соня»)

«...Ну вообразите себе: голова как у лошади Пржевальского , под челюстью огромный висячий бант блузки торчит из твердых створок костюма, и рукава всегда слишком длинные...»

- 1) Ада
- 2)Соня
- 3) Лев Адольфович
- 4)Мария

14.Почему баба Дуня кричала по ночам? (Б.П. Екимов «Ночь исцеления»)

- 1)так она пыталась уснуть
- 2)звала внуков
- 3)смотрела телевизор
- 4)ей снилось страшные картины прошлого.

15. Какой художественный прием используется? (Р. И . Рождественский «Будь, пожалуйста, послабее»)

Будь, пожалуйста,
послабее.

Будь,
пожалуйста.

- 1)Метафора
- 2)Эпитет
- 3)Анафора
- 4)Гипербола

16. Какие проблемы Бестужев-Марлинский поднимает в рассказе "Вечер на бивуаке"?

Промежуточная аттестация (Тест) по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 9 класса

2 вариант

1.Какой жанр не относится к фольклору?

- 1) скороговорка;
- 2) загадка;
- 3) пословица;
- 4) повесть

2) Какую балладу не писал В.А.Жуковский?

- 1) «Кубок»
- 2) «Перчатка»

3) «Лев»

4) «Двенадцать спящих дев»

3) За что Мечин сражается на дуэли? (А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке»)

1)его оскорбили

2)оскорбили Софию

3)он оскорбил друга

4)не было дуэли

4)В какой строке правильно написан автор и название повестей?

1) И.П. Белкин. «Повести о Самсоне Вырине»

2) А.С.Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»

3) М.Ю.Лермонтов. «Повести Ивана Петровича Белкина»

4) повести «Максима Ивановича Белкина»

5.В чём признался Бурмин героине? (А.С. Пушкин «Метель»)

1) влюблён в другую

2) женат

3) был помолвлен

4)не сможет никого полюбить

6. О ком идет речь? (А.М. Горький. «Макар Чудра»)

Кто поёт так, что * "сердце то вздрогнет, то замрёт. И плакать хотелось, и смеяться, слушая. Само солнце затанцует под эту песню"

1)Рада

2)Нонка

3)Лойко Зобар

4) Солдат Данило

7. Основная мысль (идея) произведения А.М.Горького «Макар Чудра»

1)красота – страшная сила, причиняющая боль и несчастья, влекущая к гибели.

2)свобода и счастье совместимы, если один человек покорится другому.

3)свобода – высшая бесспорная ценность, противостоящая другим ценностям, в том числе – любви.

4)красота спасёт мир.

8.Кто написал произведение «Легенда о материнской любви»?

1. В.А. Сухомлинский

2. А.Н. Апухтин.

3.В.А Жуковский

4.М.Горький

9. Как погибла Искра? (Б.П. Васильев. «Завтра была война»)

1)Ее и ее дочь повесили немцы

2)Она погибла при взрыве моста

3)Она покончила с собой

4)Нет правильного ответа

10. Что в автолавке купил малышу дед? (Ч.Айтматов «Белый пароход»)

1)портфель

2)альбом

3)мороженое

4)шоколад

11. Назовите автора произведения «Двое в декабре».

- 1) Ю.П. Казаков
- 2) Б.П.Васильев
- 3) В.А.Сухомлинский
- 4) А.И.Солженицын

12. Назовите автора миниатюр «Крохотки»?

- 1) Б.П.Васильев
- 2) Ю.П.Казаков
- 3) А.И.Солженицын
- 4) В.А.Сухомлинский

13. Что придумала Ада и ее компания? (Т.Н. Толстая. «Соня»)

- 1) поехать на море
- 2) продать квартиру
- 3) придумать Соне воздыхателя
- 4) уйти на фронт

14. Кто помогал бабе Дуне? Б.П. Екимов. «Ночь исцеления»

- 1) внук Гриша
- 2) дети ее
- 3) внучка Маша
- 4) соседи

15. Какой художественный прием используется?

Вот будет ли такая

Молодая старость у других!

(И. Бунин)

- 1) Метафора
- 2) Эпитет
- 3) Анафора
- 4) Оксюморон

16. Какие проблемы Бестужев-Марлинский поднимает в рассказе "Вечер на бивуаке"?