

*Утверждена приказом директора  
ГООУ РК «СШИ №4» г. Ухты  
№ 01-14/63 от 04.04.2017 г.*

*Внесены изменения приказом директора  
ГООУ РК «СШИ №4» г. Ухты  
№ 01-14/53 от 31.08.2020 г.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

---

(наименование учебного предмета)

**начальное общее образование**

---

(уровень образования)

**4 учебных года**

---

(срок реализации программы)

**Е. З. Кушнина**

---

(Ф.И.О. учителя, разработавшего рабочую учебную программу)

# I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результата.

## Личностные результаты

**У выпускника будут сформированы:**

- Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им осмысливая поступки героев, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками;
- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- Установка на здоровый образ жизни;
- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

## Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### Регулятивные универсальные учебные действия

#### Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### Познавательные универсальные учебные действия

#### Выпускник научится:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет.
- Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.
- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
- Строить сообщения в устной и письменной форме.
- Основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).
- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- Осуществлять синтез как составление целого из частей.
- Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.

- Устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений.
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
- Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи.
- Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.
- Устанавливать аналогии.
- Владеть способами решения проблем творческого и поискового характера.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации.
- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- Формулировать собственное мнение и позицию.
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
- Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.
- Задавать вопросы.
- Использовать речь для регуляции своего действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

## **Предметные результаты**

### **2 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **По завершении учебного года обучающийся научится:**

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;*
- *фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *сознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется?);*
- *определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

##### **По завершении учебного года обучающийся получит возможность научиться:**

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### **Творческая деятельность**

#### **По завершении учебного года обучающийся научится:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

#### **По завершении учебного года обучающийся получит возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **По завершении учебного года обучающийся научится:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **По завершении учебного года обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

### 3 класс

#### Виды речевой и читательской деятельности

**По завершении учебного года обучающийся научится:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, эпитеты, метафора) с целью его изучения и осмысливания;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**По завершении учебного года обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

**По завершении учебного года обучающийся научится:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**По завершении учебного года обучающийся получит возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; участвовать в литературных викторинах, конкурсах



*чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; писать отзыв на прочитанную книгу.*

- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями*

### **Литературоведческая пропедевтика**

**По завершении учебного года обучающийся научится:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

**По завершении учебного года обучающийся получит возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

### **4 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**По завершении учебного года обучающийся научится:**

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;*
- *формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

***По завершении учебного года обучающийся получит возможность научиться:***

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

### **Творческая деятельность**

**По завершении учебного года обучающийся научится:**

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты, участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

***По завершении учебного года обучающийся получит возможность научиться:***

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами авторские произведения.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

**По завершении учебного года обучающийся научится:**

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора) с целью его изучения и осмысливания.

***По завершении учебного года обучающийся получит возможность научиться:***

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение литературному чтению начинают с обучения грамоте, направленного на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение чтению идёт параллельно с обучением письму с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного(основного) и послебукварного (заключительного). Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап.

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и

использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Содержание учебного предмета литературное чтение реализуется на предметном материале УМК «Школа России» (в редакции: М. В. Бойкина, Л. А. Виноградова).**

#### **1 класс**

**Вводный урок.** Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Жили-были буквы.** Тема стихотворений; заголовок; характер героев (буквы); выразительное чтение с опорой на знаки препинания; литературная сказка (главная мысль, характер героя); творческий пересказ (дополнение содержания текста); стихотворения (заголовок, рифма). В. Данько «Загадочные буквы». С. Черный «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто так кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. Литературные сказки: И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».

**Сказки, загадки, небылицы.** Сказки авторские и народные; рассказывание сказки на основе картинного плана; инсценирование; главная мысль сказки; сравнение народной и литературной сказок. Загадки (тема, сочинение загадок). Песенки (русские народные; английские народные; герои; сравнение песенок; настроение); герои потешек; сочинение небылиц. Русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака». Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Авторские сказки: А.С.Пушкина (отрывки), К.Ушинский «Гусь и журавль», Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Сравнение народной и литературной сказок. Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Сравнение русских и английских народных песенок. Небылицы. Сочинение небылиц.

**Апрель, апрель. Звенит капель!** Прогнозирование содержания; лирические стихотворения (настроение, развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение); литературная загадка (сочинение загадок). Сравнение стихов



разных поэтов на одну тему. А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Весенняя песенка». Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Литературные загадки: И. Токмаковой, Е. Трутневой. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста

**И в шутку и всерьёз.** Прогнозирование содержания, веселые стихи для детей (авторское отношение), юмористические рассказы (заголовок, герой, рассказывание), сравнение произведений на одну тему: сходство и различие. Весёлые стихи для детей:

И. Токмакова, «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «РРРЫ!», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковской «Телефон», О. Дриз, «Привет», О. Григорьева «Стук». Характеристика героя стихотворения. Юмористические рассказы для детей: М. Пляцковский. «Помощник», Я. Тайц «Волк», Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Характеристика героя юмористического рассказа.

**Я и мои друзья.** Прогнозирование содержания; рассказы о детях; план рассказа; стихотворения (тема, главная мысль, соотнесение с пословицами, сравнение рассказа и стихотворения). Рассказы о детях: Ю. Ермолаев «Лучший друг», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».

**О братьях наших меньших.** Прогнозирование содержания, планирование, выставка книг по теме. Стихотворения; сказки-несказки. Сравнение художественного и научно-популярного текстов; событие рассказа, поступок героя. Рассказ В. Осеевой ««Собака яростно лаяла». Стихотворения о животных: С. Михалков «Трезор», «Важный совет». Р. Сеф «Кто любит собак...», И. Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», Сказки-несказки: Д. Хармс «Храбрый ёж», В. Берестов «Лягушата», Н. Сладков «Лисица и Ёж».

## 2 класс

**Вводный урок по курсу литературного чтения.** Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Самое великое чудо на свете.** Старинные и современные книги. Сравнение книг. Сообщения на темы "Старинные книги Древней Руси", "О чем может рассказать старинная книга". Высказывание о книгах К.Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.

**Устное народное творчество.** Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки - малые жанры устного народного творчества. Сказки. Русские народные сказки. "Петушок и бобовое зернышко". "У страха глаза велики". Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. "Лиса и тетерев". "Лиса и журавль". "Каша из топора". "Гуси - лебеди". Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.

**Люблю природу русскую. Осень.** Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и

научно -популярного текстов. Сравнение лирического и прозаического текстов. Оценка достижений. Картины осенней природы. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

**Русские писатели.** А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и Людмила". Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. "Сказка о рыбаке и рыбке". Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Рассказы Л.Н. Толстого. Герои произведений. Оценка достижений.

**О братьях наших меньших.** Весёлые стихи о животных А. Шибалева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Характер героев. Рифма. Научно – популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Оценка достижений.

**Из детских журналов.** Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Ритм стихотворного текста. Оценка достижений.

**Люблю природу русскую. Зима.** Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадками. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. «Новогодняя быль». С. Михалков. Особенности данного жанра. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.

**Писатели детям.** К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукозаписи, как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. С.Я.Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. А. Л.Барто. Стихи. Заголовок. Настроение стихотворения. Звукозапись как средство создание образа. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои рассказов и авторское отношение к ним. Оценка достижений.

**Я и мои друзья.** Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.

**Люблю природу русскую. Весна.** Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Оценка достижений.

**И в шутку и всерьёз.** Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Оценка достижений.

**Литература зарубежных стран.** Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и

зарубежных песенок. Ш.Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Оценка достижений.

### 3 класс

**Самое великое чудо на свете.** Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Оценка достижений.

**Устное народное творчество.** Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки, Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. Особенности волшебной сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 1.** Русские поэты XI – XX веков. Ф.Тютчев. Звукозапись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет. Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С.Никитин. Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З.Суриков. Сравнение, как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.

**Великие русские писатели.** А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. Сказка о царе Салтане ...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову. Басни И.А.Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы Л.Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ - описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст – рассуждение. Сравнение текста – рассуждения и текста – описания. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 2.** Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. К.Бальмонт, И.А.Бунин. Создание словесных картин. Оценка достижений.

**Литературные сказки.** Д.Н.Мамин - Сибиряк. Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Нравственный смысл сказки. В.М.Гаршин. Герои сказки.

Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф.Одоевский. Сравнение народной и литературной сказок. Оценка достижений.

**Были – небылицы.** М.Горький. Приём сравнения – основной приём подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г.Паустовский. Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А.И.Куприн. Основные события произведения. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 1.** Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.А.Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений

**Люби живое.** М.Пришвин. Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С.Соколов – Микитов. Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В.И.Белов. Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В.Бианки. Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков. Герои произведения. Пересказ, Краткий пересказ. В.П.Астафьев. Герои произведения. В.Ю.Драгунский. Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 2.** С.Я.Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Оценка достижений.

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.** Б.В.Шергин. Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов. Герои рассказа. Особенности речи героев. М.М.Зощенко. Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Н.Н.Носов. Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова. Оценка достижений.

**По страницам детских журналов.** «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы для детей. Ю.Ермолаев. Г.Остер. Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р.Сеф. Выразительное чтение. Оценка достижений.

**Литература зарубежных стран.** Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Оценка достижений.

#### 4 класс

**Вводный урок по курсу литературного чтения.** Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития.** Из летописи: «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герои былины – защитник

государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».Сергий Радонежский - святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Оценка достижений.

**Чудесный мир классики.** П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки и литературной. События литературной сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин. Стихи. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки и литературной. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки Герои турецкой сказки. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Толстого. Басня. Особенности басни. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 1.** Ф.И.Тютчев. Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет. Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки». И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты. Оценка достижений.

**Литературные сказки.** В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Авторское отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

**Делу время – потехе час.** Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. Оценка достижений.

**Страна детства.** Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. М.М.Зощенко «Ёлка». Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 2.** В.Я.Брюсов. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка..», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

**Природа и мы.** Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш».. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Герои произведения.

Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Оценка достижений

**Поэтическая тетрадь 3.** Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Л.Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений

**Родина.** И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Оценка достижений.

**Страна Фантазия.** Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Бульчев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

**Зарубежная литература.** Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

#### **Перечень контрольных работ.**

**Оценка достижений обучающихся осуществляется в виде промежуточной аттестации в конце 2- 4 классов.**

#### **Проекты:**

##### **2 класс**

*Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека».*

*Проект №2 «Мой любимый детский журнал».*

*Проект №3 «Мой любимый писатель- сказочник».*

##### **3 класс**

*Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку».*

*Проект №2 «Как научиться читать стихи»*

*Проект №3 «Праздник поэзии».*

##### **4 класс**

*Проект №1 «Создание календаря исторических событий».*

*Проект №2 «Природа и мы».*

*Проект №3 «Они защищали Родину».*

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п  | Наименование<br>разделов, тем                  | Кол-во<br>часов | В том числе                 |  |
|---|--|-----------------|-----------------------------|--|
|   |  |                 | Контрольные<br>работы       | Проекты  |
| <b>Год обучения – 1. Класс – 1 (132 часов, 4 часа в неделю)<br/>(«Обучение грамоте»- 92 часа, «Литературное чтение» -40 часов.)</b> |  |                 |                             |  |
| 1.  | Вводный урок.                                  | 1               |                             | Проекты «Создаём город букв»,<br>«Буквы – герои сказок». |
| 2.  | Жили-были буквы.                               | 7               |                             |  |
| 3.  | Сказки, загадки, небылицы                      | 7               |                             |  |
| 4.  | Апрель, апрель. Звенит<br>капель!              | 5               |                             | Проект «Составляем сборник<br>загадок».                  |
| 5.  | И в шутку и всерьёз.                           | 7               |                             |  |
| 6.  | Я и мои друзья                                 | 7               | Промежуточная<br>аттестация |  |
| 7.  | О братьях наших меньших                        | 6               |                             |  |
|   | <b>Итого:</b>                                  | <b>40</b>       | Контрольных<br>работ -1     | Проектов -3  |
| <b>Год обучения – 2. Класс – 2 (136 часов, 4 часа в неделю)</b>   |  |                 |                             |  |
| 1.  | Вводный урок по курсу<br>литературного чтения. | 1               |                             |  |
| 2.  | Самое великое чудо на свете                    | 4               |                             | Проект «О чем может рассказать<br>школьная библиотека»   |
| 3.  | Устное народное творчество.                    | 15              |                             |  |
| 4.  | Люблю природу русскую.<br>Осень                | 8               |                             |  |
| 5.  | Русские писатели                               | 14              |                             |  |
| 6.  | О братьях наших меньших                        | 13              |                             |  |
| 7.  | Из детских журналов.                           | 9               |                             | Проект: «Мой любимый детский<br>журнал»                  |

|   |   |            |                              |  |
|---|---|------------|------------------------------|--|
| 8.  | Люблю природу русскую.<br>Зима                | 9          |                              |  |
| 9.  | Писатели детям                                | 17         |                              |  |
| 10.   | Я и мои друзья                                | 11         |                              |  |
| 11.   | Люблю природу русскую.<br>Весна               | 9          |                              |  |
| 13.   | И в шутку и всерьёз                           | 14         |                              |  |
| 14.   | Литература зарубежных стран                   | 11         | Промежуточная<br>аттестация  | Проект: «Мой любимый писатель-<br>сказочник» |
|   | <b>Итого:</b>                                 | <b>136</b> | <b>Контрольных работ - 1</b> | <b>Проектов - 3</b>                          |
| <b>Год обучения – 3. Класс – 3 (136 часов, 4 часа в неделю)</b> |   |            |                              |  |
| 1.  | Самое великое чудо на свете                   | 2          |                              |  |
| 2.  | Устное народное творчество                    | 14         |                              | Проект: «Сочиняем волшебную<br>сказку».      |
| 3.  | Поэтическая тетрадь 1                         | 11         |                              | Проект: «Как научиться читать<br>стихи       |
| 4.  | Великие русские писатели                      | 26         |                              |  |
| 5.  | Поэтическая тетрадь 2                         | 6          |                              | Проект: «Праздник Поэзии»                    |
| 6.  | Литературные сказки                           | 9          |                              |  |
| 7.  | Были – небылицы                               | 10         |                              |  |
| 8.  | Поэтическая тетрадь 1                         | 6          |                              |  |
| 9.  | Люби живое                                    | 16         |                              |  |
| 10.   | Поэтическая тетрадь 2                         | 8          |                              |  |
| 11.   | Собирай по ягодке –<br>наберёшь кузовок       | 12         |                              |  |
| 12.   | По страницам детских<br>журналов              | 7          | Промежуточная<br>аттестация  |  |
|   | <b>Итого:</b>                                 | <b>136</b> | <b>Контрольных работ - 1</b> | <b>Проектов - 3</b>                          |
| <b>Год обучения – 4. Класс – 4 (136 часов, 4 часа в неделю)</b> |   |            |                              |  |
| 1.  | Вводный урок по курсу<br>литературного чтения | 1          |                              |  |
| 2.  | Летописи, былины, жития                       | 11         |                              | Проект: «Создание календаря                  |



|     |                                |            |                                 |                                      |
|-----|--------------------------------|------------|---------------------------------|--------------------------------------|
|     |                                |            |                                 | <b>исторических событий»</b>         |
| 3.  | <b>Чудесный мир классики</b>   | <b>22</b>  |                                 |                                      |
| 4.  | <b>Поэтическая тетрадь 1</b>   | <b>12</b>  |                                 |                                      |
| 5.  | <b>Литературные сказки</b>     | <b>16</b>  |                                 |                                      |
| 6.  | <b>Делу время – потехе час</b> | <b>9</b>   |                                 |                                      |
| 7.  | <b>Страна детства</b>          | <b>8</b>   |                                 |                                      |
| 8.  | <b>Поэтическая тетрадь 2</b>   | <b>5</b>   |                                 |                                      |
| 9.  | <b>Природа и мы</b>            | <b>12</b>  |                                 | <b>Проект: «Природа и мы»</b>        |
| 10. | <b>Поэтическая тетрадь 3</b>   | <b>8</b>   |                                 |                                      |
| 11. | <b>Родина</b>                  | <b>8</b>   |                                 | <b>Проект: «Они защищали Родину»</b> |
| 12. | <b>Страна Фантазия</b>         | <b>7</b>   |                                 |                                      |
| 13. | <b>Зарубежная литература</b>   | <b>16</b>  | <b>Промежуточная аттестация</b> |                                      |
|     | <b>Итого:</b>                  | <b>136</b> | <b>Контрольных работ - 1</b>    | <b>Проектов - 3</b>                  |
|     | <b>Всего:</b>                  | <b>540</b> | <b>Контрольных работ - 4</b>    | <b>Проектов -12</b>                  |